

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00152491
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
PVCL - Località	MANTOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ A, 1, 59/ Galleria di Santa Barbara
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3
LDCS - Specifiche	quartiere Castello/ A, 1, 59/ museo

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Gen. 6799
---------------	-----------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale servita
<b>PRCD - Denominazione</b>	San Barnaba (?)
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1798/ ca.
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratto di Giuseppe Orlandi (?)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1660
<b>DTSF - A</b>	1700
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito mantovano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	93.7
<b>MISL - Larghezza</b>	73.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1975
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Coffani A.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto privo di cornice.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: ritratto di Giuseppe Orlandi; seduto. Attributi: (Giuseppe) saio; libro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P. FRA GIUSEPPE ORLANDI DA MANTOVA 15[9.]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P. M. IOSEPH FREDIUS MANT. ORD SERV. B. M. V. VIC. GEN. LIS AC THEOLOGUS EXIMIUS FLOREBAT 1568
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ipoteticamente parte dello stesso gruppo di dipinti assieme al cat. 431 e al cat. 457, il quadro potrebbe pertanto provenire dalla chiesa di San Domenico, per quanto risulti strano che nel tempio dei predicatori si conservassero ritratti di frati francescani e serviti. La soluzione più logica è - naturalmente - che gli altri due dipinti provengano da San Francesco e che il 6799 fosse invece nella chiesa di San Barnaba. In tal caso il nostro dipinto potrebbe identificarsi col n. 143 dell'inventario del 1803 (App. 6). BERTELLI (2006, pp. 90-91 e 109 nota 102) segnala che padre Carlo Maria Lupatti Brasilio, tra il 1661 e il 1679, fa dipingere per San Barnaba dodici quadri raffiguranti i cardinali dell'Ordine e ritiene quindi che il nostro dipinto possa appartenere a quella serie, altrimenti dispersa: il nostro frate non mostra però insegne della dignità cardinalizia, per quanto la datazione suddetta possa essere pertinente. Anche questa tela è stata probabilmente "manomessa", con la sostituzione del nome dell'uomo ritratto: una scritta in alto infatti pare identificarlo con un frate Giuseppe Orlandi da Mantova, con una data le cui prime tre cifre paiono "159", mentre il cartiglio alla sua sinistra lo presenta come frate Giuseppe Freddi, vicario generale e teologo, vissuto attorno al 1568. Da un punto di vista prettamente artistico la tela è di nessun interesse, opera di un mediocre pittore del tardo Seicento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Paccagnini, 3, Mantova
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 43964
<b>FTAT - Note</b>	Numeri negativi fotografici: 8221/8222
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
	Inventario generale de' mobili, quadri, arredi sagri, ed altri effetti

<b>FNTT - Denominazione</b>	Nazionali coll'indicazione del loro prezzo, e ciò ad evasione del Decreto dell'Economato de 31 dicembre 1801 anno
-----------------------------	---

<b>FNTD - Data</b>	1803
--------------------	------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASMN/ Scalcheria
-----------------------------	------------------

<b>FNTS - Posizione</b>	b. 90
-------------------------	-------

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 359-360, n. 439
----------------------------	---------------------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. CXLVII, n. 439
--------------------------------	---------------------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000469
-----------------------------------	----------

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Ozzola L.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 264
----------------------------	--------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000471
-----------------------------------	----------

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Ozzola L.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 264
----------------------------	--------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000426
-----------------------------------	----------

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Bertelli
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 90-91 e 109 nota 102
----------------------------	--------------------------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000206
-----------------------------------	----------

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2010
--------------------	------

<b>CMPN - Nome compilatore</b>	L'Occaso S.
--------------------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella G.
---------------------------------------	------------

#### RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
----------------------------------	------

<b>RVMN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Pincella S.
-----------------------------	----------------------

#### AGG - AGGIORNAMENTO

<b>AGGD - Data</b>	2009
--------------------	------

<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Rodella G.
-----------------------------	---------------------

#### AGG - AGGIORNAMENTO

**AGGD - Data**

2013

**AGGN - Nome revisore**

Montanari E.