

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00152491

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ A, 1, 59/ Galleria di Santa Barbara

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche quartiere Castello/ A, 1, 59/ museo

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 6799

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione conventuale servita

PRCD - Denominazione San Barnaba (?)

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1798/ ca.

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Giuseppe Orlandi (?)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1660
DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	93.7
MISL - Larghezza	73.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975
RSTN - Nome operatore	Coffani A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto privo di cornice.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratto di Giuseppe Orlandi; seduto. Attributi: (Giuseppe) saio; libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	P. FRA GIUSEPPE ORLANDI DA MANTOVA 15[9.]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRI - Trascrizione	P. M. IOSEPH FREDIUS MANT. ORD SERV. B. M. V. VIC. GEN. LIS AC THEOLOGUS EXIMIUS FLOREBAT 1568
NSC - Notizie storico-critiche	Ipoteticamente parte dello stesso gruppo di dipinti assieme al cat. 431 e al cat. 457, il quadro potrebbe pertanto provenire dalla chiesa di San Domenico, per quanto risulti strano che nel tempio dei predicatori si conservassero ritratti di frati francescani e serviti. La soluzione più logica è - naturalmente - che gli altri due dipinti provengano da San Francesco e che il 6799 fosse invece nella chiesa di San Barnaba. In tal caso il nostro dipinto potrebbe identificarsi col n. 143 dell'inventario del 1803 (App. 6). BERTELLI (2006, pp. 90-91 e 109 nota 102) segnala che padre Carlo Maria Lupatti Brasilio, tra il 1661 e il 1679, fa dipingere per San Barnaba dodici quadri raffiguranti i cardinali dell'Ordine e ritiene quindi che il nostro dipinto possa appartenere a quella serie, altrimenti dispersa: il nostro frate non mostra però insegne della dignità cardinalizia, per quanto la datazione suddetta possa essere pertinente. Anche questa tela è stata probabilmente "manomessa", con la sostituzione del nome dell'uomo ritratto: una scritta in alto infatti pare identificarlo con un frate Giuseppe Orlandi da Mantova, con una data le cui prime tre cifre paiono "159", mentre il cartiglio alla sua sinistra lo presenta come frate Giuseppe Freddi, vicario generale e teologo, vissuto attorno al 1568. Da un punto di vista prettamente artistico la tela è di nessun interesse, opera di un mediocre pittore del tardo Seicento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn
CDGI - Indirizzo	p.zza Paccagnini, 3, Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43964
FTAT - Note	Numeri negativi fotografici: 8221/8222

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale de' mobili, quadri, arredi sagri, ed altri effetti Nazionali coll'indicazione del loro prezzo, e ciò ad evasione del Decreto dell'Economato de 31 dicembre 1801 anno
FNTD - Data	1803
FNTN - Nome archivio	ASMN/ Scalcheria
FNTS - Posizione	b. 90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.

BIBD - Anno di edizione	2011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 359-360, n. 439
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CXLVII, n. 439
BIBH - Sigla per citazione	30000469
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	n. 264
BIBH - Sigla per citazione	30000471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	n. 264
BIBH - Sigla per citazione	20000426
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertelli
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-91 e 109 nota 102
BIBH - Sigla per citazione	13000206
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	L'Occaso S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.