

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00152496

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ A, 0, 16

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello 40 / p.zza Paccagnini 3

LDCS - Specifiche quartiere Castello/ A, 0, 16/ deposito

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero St. 820

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

PRVL - Località MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCM - Denominazione raccolta collezione Maria Ottolini

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1949/ ante

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Canonico alla spinetta
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1800
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo o veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	87.4
MISL - Larghezza	70.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975
RSTN - Nome operatore	Coffani A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto privo di cornice.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: musicista intento a suonare. Interno: libreria con libri; tendaggio drappeggiato; sedia; spartito. Strumenti musicali: spinetta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sulle coste dei libri
ISRI - Trascrizione	Conc. Trid.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

sulle coste dei libri

ISRI - Trascrizione

RAMEAO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

sulle coste dei libri

ISRI - Trascrizione

Dux Reg. music

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

sulle coste dei libri

ISRI - Trascrizione

Ligor. Theol. Moral.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

sul telaio

ISRI - Trascrizione

N.o 13

NSC - Notizie storico-critiche

La tela giunge nel Museo di Palazzo Ducale assieme al Ritratto di Maria Gonzaga (cat. [417]), come legato di Maria Ottolini. L'opera è conseguentemente inventariata come "Ritratto di un musicista", di ignoto e senza indicazioni cronologiche, e da allora non sembra sia più stata oggetto d'attenzione. Il giovane che ci rivolge lo sguardo e contemporaneamente suona la spinetta è un canonico: lo deduciamo tanto dall'abito quanto dalla presenza, tra i libri sullo scaffale, di un volume intitolato al concilio tridentino e della Theologia moralis del beato Alfonso Maria de' Liguori, pubblicata a partire dagli anni Cinquanta del Settecento. I suoi interessi musicali sono invece indirizzati verso il digionese Jean-Philippe Rameau, mentre lo spartito aperto aperto davanti a lui è scritto in tetragrammi, che indicano forse musica sacra; la notazione è tuttavia imprecisa e probabilmente priva di senso compiuto. La tastiera è mal dipinta: l'alternanza dei tasti d'ebano e d'avorio è scorretta; manca inoltre la cassa armonica dello strumento, forse per imperizia del pittore. Dovremmo altrimenti ipotizzare che lo strumento sia un organo portativo e che le canne siano nascoste da una tela dipinta a fingere una libreria, come il noto quadro di Giuseppe Maria Crespi oggi al Museo della Musica di Bologna, ma la congettura appare veramente faticosa. Il dipinto va probabilmente datato verso la fine del XVIII secolo, già in ambito accademico; non sono in grado di attribuire l'opera a un preciso autore e non credo sia riconducibile all'ambiente mantovano; non mi pare fuorviante un confronto con i modi del veronese Bellino Bellini, il quale, tuttavia, opera a un livello qualitativo sicuramente superiore al nostro pittore, un po' naif.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ottolini Maria
ACQD - Data acquisizione	1955
ACQL - Luogo acquisizione	MN/ Mantova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn
CDGI - Indirizzo	p.zza Paccagnini, 3, Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43969
FTAT - Note	Numeri negativi fotografici: 8215-6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 410-411, n. 550
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CLXXXVII, n. 550
BIBH - Sigla per citazione	30000469

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	L'Occaso S.

FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.