

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00152576

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVES - Codice scheda cartacea componente 0300139947

ROZ - Riferimento orizzontale 0300152576

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ A, 1, 59/ Galleria Santa Barbara

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche quartiere Castello/ A, 1, 59/ museo

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 12266

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

PRVL - Località MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa di Sant'Orsola

PRCS - Specifiche altare di Santa Chiara

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1616

PRDU - Data uscita 1786

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

PRVL - Località MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Regio Ginnasio

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo degli Studi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1786

PRDU - Data uscita 1810/ ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

PRVL - Località MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione museo

PRCD - Denominazione Accademia Virgiliana; poi Museo Patrio

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dell'Accademia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1810/ ante

PRDU - Data uscita 1915/ 1923

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione coppia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1616
------------------	------

DTSF - A	1616
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Bononi Carlo
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1569/ 1632
-------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001810
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	legno
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	153.1
-----------------------	-------

MISL - Larghezza	96
-------------------------	----

MISV - Varie	Cornice: 163,8x107,7x6,2 cm.
---------------------	------------------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1953
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Gregorietti G.
------------------------------	----------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto con semplice cornice lignea modanata.
--	---

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Sant'Antonio) inginocchiato con lo sguardo rivolto in alto a sinistra verso l'angioletto; libro; ramo di giglio. Figure: angioletto seduto su di un libro e circondato da un fascio di nuvole.
--	--

L'altare di Santa Chiara nella chiesa di Sant'Orsola in Mantova era decorato da tre tele del ferrarese Carlo Bonone, tutte oggi conservate in Palazzo Ducale. La pala d'altare rappresenta Santa Chiara che mette in fuga i Saraceni mostrando loro l'Eucarestia (cat. [333]), e sotto di essa erano due tele con San Francesco d'Assisi e Sant'Antonio di Padova, ai lati di una nicchia al cui interno si trovava una "statua di legno rappresentante un Ecce Homo con la così detta veste inconsuete

NSC - Notizie storico-critiche

di lana rossa", descritta da un inventario del 1786 (Bazzotti 1996, p. 50). L'inventario in questione, redatto alla soppressione del monastero, attribuisce le tre tele al "Possenti", ovvero il bolognese Giovan Pietro Possenti, autore di un Miracolo di sant'Eligio nel duomo cittadino. A questo pittore le nostre due tele (come anche la pala d'altare) sono già assegnate nell'anonima Nota delle pitture del 1748 (p. 174) e in seguito da Cadioli (1763, p. 71). Già nel 1773 Luigi Crespi (pp. 57-58) restituisce le tre opere al suo vero autore, il Bonone, grazie alla testimonianza di suor Maria Eletta Freguglia, badessa di Sant'Orsola, che con una lettera del 1769 conferma allo stesso Crespi, sulla base di perduti documenti, la paternità delle tre tele al ferrarese Bonone. La precisazione non è subito recepita localmente, nonostante anche Giovanni Bottani nel 1786, indicando i due dipinti come meritevoli della musealizzazione nel Regio Ginnasio, li dica opera del ferrarese. Essi giungono quindi in Accademia Virgiliana entro il 1810, quando l'inventario di Felice Campi li dice "suposti del Bononi"; qui rimangono per tutto l'Ottocento, pur diventando di proprietà comunale nel 1862. Nel 1922 (?) sono infine depositati in Palazzo Ducale. Come opere del Bonone le ricorda anche, alla metà del secolo, Carlo d'Arco. Nel 1885 Bertolotti (pp. 55-56) pubblica i documenti relativi alla committenza dei due dipinti, realizzati nel 1616, ma non collega espressamente le carte d'archivio alle tele, come fa invece nel 1965 la Perina (p. 477). Il collegamento con le due opere del Palazzo Ducale e la conseguente cronologia al 1616 sono accolti dalla Askew (1977, p. 128 nota 29), da Berzaghi (1983, p. 136) e da Bazzotti (1996, p. 49 nota 24). I due dipinti sono infatti al loro posto in chiesa soltanto nel settembre 1616 (Luzio 1913, p. 128) e vengono probabilmente commissionati in seguito alla consegna della pala di Santa Chiara (cat. [333]). Berzaghi (1983, p. 136) nota che Bonone replica il San Francesco anche nella paletta dell'oratorio della Santissima Trinità o Compagnia di San Pietro in Reggio Emilia; l'identico modello è anche adoperato dal ferrarese per il san Carlo inginocchiato nella pala già in Santa Chiara a Fabriano e oggi a Brera, cui è preparatorio un foglio del Cabinet des Dessins del Louvre (inv. 6731r), con analoga figura. Una copia del 12267 si trova a Mantova, nella chiesa di San Martino, ove è già segnalata dalla Askew (1977, p. 128 nota 29) come opera di Lucrina Fetti, sulla scorta di Susani (?): il modello è ripreso con una libertà pittorica da pieno Seicento e l'attribuzione alla Fetti non è confermata da quanto il dipinto stesso ci mostra. Il Bonone ha inoltre adoperato lo stesso modello del Sant'Antonio di Padova per un san Bernardino nel disegno preparatorio (Cambridge, Fitzwilliam Museum di Cambridge, inv. PD.7-1958, ma cfr. Schleier 1993, p. 409) del Cristo adorato da angeli, san Sebastiano e san Bernardino del Louvre (inv. 121).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Mantova

CDGI - Indirizzo

via Roma, 39

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 44049
FTAT - Note	Numeri negativi fotografici: 2381
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 296-297, n. 346
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CXIV, n. 346
BIBH - Sigla per citazione	30000469
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 174
BIBH - Sigla per citazione	13000305
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cadioli G.
BIBD - Anno di edizione	1763
BIBN - V., pp., nn.	p. 58 nota 11
BIBH - Sigla per citazione	70000002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Arco Carlo
BIBD - Anno di edizione	1857
BIBN - V., pp., nn.	pp. 192 nota 2, 214 nn. 26-27, 246 n. 50, 247 n. 5
BIBH - Sigla per citazione	70000014
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertolotti A.
BIBD - Anno di edizione	1885
BIBH - Sigla per citazione	13000307
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Intra G. B.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	70000015
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Matteucci V.
BIBD - Anno di edizione	1902

BIBH - Sigla per citazione	70000005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Luzio
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	13000075
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBN - V., pp., nn.	p. 19 n. 85-86
BIBH - Sigla per citazione	03000485
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	nn. 176-177
BIBH - Sigla per citazione	30000471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	nn. 176-177
BIBH - Sigla per citazione	20000426
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	70000007
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paccagnini
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	13000044
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Askew
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 128 nota 29
BIBH - Sigla per citazione	13000308
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Berzaghi
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	13000312
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tellini Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51 e 258
BIBH - Sigla per citazione	20000084
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Safarik E. A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	20000036
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bazzotti
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIBH - Sigla per citazione	13000313
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schleier
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	12, pp. 606-607
BIBH - Sigla per citazione	13000311
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazza
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 295
BIBH - Sigla per citazione	13000314
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pisani C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	nn. 15-16
BIBH - Sigla per citazione	13000048
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2002

BIBN - V., pp., nn.	p.66
BIBH - Sigla per citazione	30000562
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 227 nota 9
BIBH - Sigla per citazione	13000031
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	L'Occaso S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.