

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00152588

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0300152588

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ C, 0, 47/ Depositi ex laboratorio fotografico

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello 40 / p.zza Paccagnini 3

LDCS - Specifiche quartiere Domus Nova/ C, 0, 47/ depositi

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero St. 100971

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giovane inorridisce davanti al volto di una donna

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1785

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1795
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo o veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura a mecca/ argentatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	54
MISV - Varie	cornice: cm 85,7x61,7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2005/ 2006
RSTN - Nome operatore	Laboratorio della Sopintendenza
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	quadretto con cornice meccata e argentata.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: scene di genere; un giovane inorridisce davanti al volto deforme di una donna.
NSC - Notizie storico-critiche	I quattro quadretti - bruttissimi e malconci - sono sfuggiti a qualsiasi inventariazione o identificazione fino ai nostri anni e se ne ignora perciò la provenienza. Rappresentano scene di soggetto frivolo, galante, forse legato a qualche spettacolo teatrale o a qualche tema letterario, comunque interpretato con estrema povertà di mezzi espressivi. Non mancano affinità con le incisioni di fine XVIII secolo: per esempio con quelle che corredano l'edizione delle Opere teatrali di Carlo Goldoni, pubblicate nel 1790. Il fil rouge delle quattro scenette pare la "vita di coppia". Si tratta di scene di corteggiamento o di schermaglie amorose fitte di allusioni erotiche; i due giovani che scherzano con una gabbia per uccelli sono un tema ricorrente nella pittura della prima metà del XVIII secolo: lo usano Lancret (Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Alte Pinakothek, Munich, inv. HuW 4), Watteau, Boucher, ...; il cacciatore in secondo piano rinforza il doppio senso della scena (PORZIO 2008, pp. 125-127). In una seconda tela una mezzana è pagata per favorire gli amori di due giovani; in un'altra un uomo si spaventa davanti al volto deforme d'una

donna che cala la maschera; nell'ultima il tema della famiglia è apparentemente visto in chiave parodistica e misogina. L'autore di queste tele potrebbe essere influenzato da Pietro Longhi ma è, in sostanza, un povero imbrattatele (non troppo lontano dai modi del carpigiano Pietro Mazzocoli). Trevisani (com. or.) mi suggerisce, per via della moda, una datazione agli anni 1785-1795.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn
CDGI - Indirizzo	p.zza Paccagnini, 3, Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 44061
FTAT - Note	Numeri negativi fotografici: 17455

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 411-412, n. 553
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CLXIX, n. 553
BIBH - Sigla per citazione	30000469

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	L'Occaso S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ARTPAST/ Pincella S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rodella G.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2013
AGGN - Nome revisore	Montanari E.