

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00152590

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0300152588

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ C, 0, 47/ Depositi ex laboratorio fotografico

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello 40 / p.zza Paccagnini 3

LDCS - Specifiche quartiere Domus Nova/ C, 0, 47/ depositi

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero St. 100973

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madre, col figlio in braccio, che accudisce il marito infermo

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1785

<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1795
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi iconografica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo o veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura a mecca/ argentatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	78
<b>MISL - Larghezza</b>	54
<b>MISV - Varie</b>	cornice: cm 85,7x61,7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2005/ 2006
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio della Sopintendenza
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	quadretto con cornice meccata e argentata.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: scene di genere; una madre col figlio in braccio accudisce il marito infermo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I quattro quadretti - bruttissimi e malconci - sono sfuggiti a qualsiasi inventariazione o identificazione fino ai nostri anni e se ne ignora perciò la provenienza. Rappresentano scene di soggetto frivolo, galante, forse legato a qualche spettacolo teatrale o a qualche tema letterario, comunque interpretato con estrema povertà di mezzi espressivi. Non mancano affinità con le incisioni di fine XVIII secolo: per esempio con quelle che corredano l'edizione delle Opere teatrali di Carlo Goldoni, pubblicate nel 1790. Il fil rouge delle quattro scenette pare la "vita di coppia". Si tratta di scene di corteggiamento o di schermaglie amorose fitte di allusioni erotiche; i due giovani che scherzano con una gabbia per uccelli sono un tema ricorrente nella pittura della prima metà del XVIII secolo: lo usano Lancret (Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Alte Pinakothek, Munich, inv. HuW 4), Watteau, Boucher, ...; il cacciatore in secondo piano rinforza il doppio senso della scena (PORZIO 2008, pp. 125-127). In una seconda tela una mezzana è pagata per favorire gli amori di due giovani; in un'altra un uomo si spaventa davanti al volto deforme d'una

donna che cala la maschera; nell'ultima il tema della famiglia è apparentemente visto in chiave parodistica e misogina. L'autore di queste tele potrebbe essere influenzato da Pietro Longhi ma è, in sostanza, un povero imbrattatele (non troppo lontano dai modi del carpigiano Pietro Mazzocoli). Trevisani (com. or.) mi suggerisce, per via della moda, una datazione agli anni 1785-1795.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Paccagnini, 3, Mantova

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 44063
<b>FTAT - Note</b>	Numeri negativi fotografici: 17460

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 411-412, n. 554
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. CLXIX, n. 554
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000469

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	L'Occaso S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Pincella S.

### AGG - AGGIORNAMENTO

<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Rodella G.

### AGG - AGGIORNAMENTO

<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Montanari E.