

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00652199

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Piccola statua ritraente figura femminile

SGTT - Titolo	Ritratto femminile, cosiddetta Livia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	FIRENZE
PVE - Diocesi	FIRENZE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Villa Corsini a Castello
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia 38, 50141 Firenze
LDCM - Denominazione raccolta	Villa Corsini a Castello
LDCS - Specifiche	Reperto ubicato nella sezione "Sala piccoli marmi della Tribuna"
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
RES - Specifiche di reperimento	La statuetta proviene dalla collezione di pregio che era contenuta nella Tribuna degli Uffizi. La selezione è stata limitata ai soli marmi, perché molti dei bronzi antichi e rinascimentali che affiancavano queste sculture nell'arredo originario, sono oggi esposti nel Museo Archeologico di Firenze e nel Museo Nazionale del Bargello. Nonostante queste limitazioni, il nucleo di sculture visibili a Villa Corsini offre comunque un importante contributo per poter ricostruire il fasto della Tribuna così come appariva alla metà del XVIII secolo.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	Età degli Antonini
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	alabastro
MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico
MTC - Materia e tecnica	marmo portasanta
MTC - Materia e tecnica	marmo serpentina moschinata
MTC - Materia e tecnica	alabastro fiorito
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo antico

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	-
MISP - Profondità	-
MISD - Diametro	-
MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statuetta realizzata con differenti tipologie di marmi e alabastri ritraente busto di figura maschile.
DESS - Indicazioni sul soggetto	La testa, montata su busto forse pertinente, ritrae una giovane donna identificata negli inventari settecenteschi con Livia, moglie dell'imperatore Augusto. L'acconciatura della donna, trattenuta da una benda modanata, risulta spartita sulla fronte in due bande ondulate che, rialzate lateralmente all'altezza delle orecchie, sono concluse sulla nuca da un semplice nodo. Il viso, dai tratti sfumati, è reso con un rilievo delicato e con lievi passaggi di piani che contrastano l'effetto pittorico della chioma. Non è da escludere che il capo, per via dell'acconciatura e per il volto, privo di caratteri fisionomici precisi, fosse pertinente al simulacro di una divinità. La figura indossa un leggero chitone, cinto sotto il seno da un fiocco e aperto all'altezza degli omeri, al quale si sovrappone un mantello gettato sulle spalle.
NSC - Notizie storico-critiche	Soprattutto la pettinatura della donna, richiamando quella delle dee di matrice tardo-ellenistica derivate da modelli classici (nella fattispecie prassitelici) si ritrova assai simile nel repertorio delle teste ideali di divinità, muse e ninfe prodotte in età imperiale. Il trattamento della chioma, con ciocche ben separate in cui risultano risparmiati alcuni ponticelli per conferire un maggiore effetto coloristico, denuncia un sistematico ricorso al trapano che consente di datare la testa all'età antonina.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	ricomposto
STCS - Indicazioni specifiche	La testa della statuetta è stata rimontata su busto probabilmente pertinente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Villa Corsini a Castello
CDGI - Indirizzo	Via della Petraia 38, 50141 Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** 00652199**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Paolucci, F., Romualdi A.**BIBD - Anno di edizione** 2010**BIBH - Sigla per citazione** 00017221**BIL - Citazione completa** "Guida alla collezione dell'Antiquarium di Villa Corsini" - Guida alla visita del museo e alla scoperta del territorio, Edizioni Polistampa**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2016**CMPN - Nome** Nutini, Silvia**RSR - Referente scientifico** Iozzo, Mario**FUR - Funzionario responsabile** Mozzo, Marco