

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00652201

ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Statuetta ritraente figura femminile
SGTT - Titolo	Afrodite di Afrodisia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	FIRENZE
PVE - Diocesi	FIRENZE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Villa Corsini a Castello
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia 38, 50141 Firenze
LDCM - Denominazione raccolta	Villa Corsini a Castello
LDCS - Specifiche	Reperto ubicato nella sezione "Sala piccoli marmi della Tribuna"
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
RES - Specifiche di reperimento	La statuetta proviene dalla collezione di pregio che era contenuta nella Tribuna degli Uffizi. La selezione è stata limitata ai soli marmi, perché molti dei bronzi antichi e rinascimentali che affiancavano queste sculture nell'arredo originario, sono oggi esposti nel Museo Archeologico di Firenze e nel Museo Nazionale del Bargello. Nonostante queste limitazioni, il nucleo di sculture visibili a Villa Corsini offre comunque un importante contributo per poter ricostruire il fasto della Tribuna così come appariva alla metà del XVIII secolo.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	-
MISP - Profondità	-
MISD - Diametro	-
MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statuetta in marmo italico ritraente figura femminile per intero.
DESS - Indicazioni sul soggetto	La statuetta raffigura il simulacro di una figura femminile stante, ritratta con le braccia piegate e le mani protese in avanti. Il corpo, dalla rigida struttura cilindrica, indossa un lungo chitone pieghettato, al quale si sovrappone l'ependytes, pesante casacca istoriata sorretta da bretelle, che inizia al di sotto del seno e termina oltre le ginocchia. Un ampio mantello (himation), trattenuto sul capo da una corona a forma di torre, incornicia l'intero corpo sino ai piedi, mentre sul petto risalta una collana con un grande pendente formato da una palmetta e un crescente lunare.
NSC - Notizie storico-critiche	Benché simile nell'impostazione generale all'Artemide efesia, l'identificazione della nostra statuetta con l'Afrodite di Afrodisia (divinità diffusa in età ellenistica nell'omonima città caria dell'Asia Minore come assimilazione locale di un'antica divinità anatolica, la Grande Madre) è resa certa dai decori riprodotti sull'ependytes. I motivi sono, infatti, reiterati nelle diverse repliche del tipo, sebbene con piccole variazioni dovute al numero delle fasce istoriate e alla loro relativa disposizione sulla sopravveste. L'ependytes in questione è abbellito da quattro bande orizzontali che riproducono nell'ordine i busti del Sole e della Luna, le Tre Grazie con le cornucopie emblema di abbondanza, Afrodite che cavalca un animale marino e infine tre Amorini alati con un arco. Tali raffigurazioni, realizzate a rilievo, simboleggiano rispettivamente il dominio della dea sul mondo della natura (allegorie di Cielo, Terra e Mare) e la sua valenza amorosa (Erodi). Il ritrovamento di numerosi simulacri simili di piccolo formato ne conferma l'ampia diffusione nell'ambito del culto privato in età imperiale, diffusione verosimilmente favorita dall'assimilazione della divinità caria con la romana Venere Genitrice.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	reintegrato
STCS - Indicazioni specifiche	La statuetta risulta intera per forma con alcune integrazioni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Villa Corsini a Castello
CDGI - Indirizzo	Via della Petraia 38, 50141 Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00652201

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolucci, F., Romualdi A.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00017221

BIL - Citazione completa	"Guida alla collezione dell'Antiquarium di Villa Corsini" - Guida alla visita del museo e alla scoperta del territorio, Edizioni Polistampa
---------------------------------	---

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Nutini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Iozzo, Mario
FUR - Funzionario responsabile	Mozzo, Marco