SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00240799
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	natura morta con frutti e pennelli
SGTT - Titolo	Natura morta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS

PVCC - Comune	Sassari
PVCL - Località	SASSARI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex Collegio Gesuitico "Canopoleno"
LDCU - Indirizzo	p.zza Santa Caterina, 4
LDCM - Denominazione raccolta	MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
LDCS - Specifiche	interno
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	557
INVD - Data	2011
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1979
DTSF - A	1979
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Di Volo Silvio
AUTA - Dati anagrafici	1907/ 1980
AUTH - Sigla per citazione	59000742
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Dipinto raffigurante una natura morta: su un tavolo sono presenti

DESO - Indicazioni sull'oggetto	diversi oggetti: un'alzatina con della frutta all'interno, un cilindro portapennelli, del pane, un uovo e dei quaderni (o riviste).
DESI - Codifica Iconclass	41 E 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno. Vegetali. Mobilia. Oggetti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscoletto
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Silvio di Volo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	retro, su un cartellino
ISRI - Trascrizione	Silvio di Volo, nato nel 1907 a Camaiore, in provincia di Lucca, ma fiorentino d'adozione: Natura morta, 1979 (L'opera è pubblicata). Firenze, 2 febbraio 1980
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte della seconda cospicua donazione fatta allo Stato nel 2011 dal professor Vincenzo Marras in memoria dei genitori. L'autore del dipinto ebbe come maestri Carlo Fontana e Antonio Dazzi. In Francia prese parte ai movimenti di avanguardia legandosi con salda amicizia a Hans Arp. Di origine e maturazione artistica versiliese, dà una solida struttura architettonica all'immagine.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marras Meloni
ACQD - Data acquisizione	2011
ACQL - Luogo acquisizione	SS/ Sassari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale della Sardegna, MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
CDGI - Indirizzo	Piazza Santa Caterina, 4 - 07100 Sassari (SS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	151558
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Mito della pittura Labronica - Dipinti dalla Collezione Marras Meloni

MSTL - Luogo	Sassari
MSTD - Data	2014
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Pulina L.
RSR - Referente scientifico	Dettori M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M.P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Pulina L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	È presente il cartellino della Galleria d'Arte "Pontevecchio" di Firenze con l'indicazione dell'artista, misure, tecnica e titolo.