

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 20       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00240799 |
| ESC - Ente schedatore           | S255     |
| ECP - Ente competente           | S255     |

## OG - OGGETTO

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                                    |
| OGTD - Definizione     | dipinto                            |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                                    |
| SGTI - Identificazione | natura morta con frutti e pennelli |
| SGTT - Titolo          | Natura morta                       |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |          |
|---|----------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |          |
| PVCS - Stato  | ITALIA   |
| PVCR - Regione  | Sardegna |
| PVCP - Provincia  | SS       |
| PVCC - Comune   | Sassari  |
| PVCL - Località   | SASSARI  |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                            |
| LDCQ - Qualificazione            | statale                            |
| LDCN - Denominazione attuale     | MUS'a Pinacoteca al Canopoleno     |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Ex Collegio Gesuitico "Canopoleno" |
| LDCU - Indirizzo                 | p.zza Santa Caterina, 4            |

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | MUS'a Pinacoteca al Canopoleno  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | interno   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 557   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 2011  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1979  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1979  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | iscrizione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Di Volo Silvio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1907/ 1980  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 59000742  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 50  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 60  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | Dipinto raffigurante una natura morta: su un tavolo sono presenti diversi oggetti: un'alzatina con della frutta all'interno, un cilindro portapennelli, del pane, un uovo e dei quaderni (o riviste). |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | 41 E 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | Interno. Vegetali. Mobilia. Oggetti.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                           |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>              | firma   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                   | maiuscoletto  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Silvio di Volo   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a stampa   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro, su un cartellino  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Silvio di Volo, nato nel 1907 a Camaiore, in provincia di Lucca, ma fiorentino d'adozione: Natura morta, 1979 (L'opera è pubblicata). Firenze, 2 febbraio 1980   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'opera fa parte della seconda cospicua donazione fatta allo Stato nel 2011 dal professor Vincenzo Marras in memoria dei genitori. L'autore del dipinto ebbe come maestri Carlo Fontana e Antonio Dazzi. In Francia prese parte ai movimenti di avanguardia legandosi con salda amicizia a Hans Arp. Di origine e maturazione artistica versiliese, dà una solida struttura architettonica all'immagine. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Marras Meloni  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 2011   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | SS/ Sassari  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Polo Museale della Sardegna, MUS'a Pinacoteca al Canopoleno  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Piazza Santa Caterina, 4 - 07100 Sassari (SS)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 151558   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | Il Mito della pittura Labronica - Dipinti dalla Collezione Marras Meloni   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Sassari  |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 2014   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2016   |

|   |  |
|---|--|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pulina L.  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>              | Dettori M.P.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Dettori M.P.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2016   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Pulina L.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | È presente il cartellino della Galleria d'Arte "Pontevecchio" di Firenze con l'indicazione dell'artista, misure, tecnica e titolo. |