

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00213841

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900213837

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scodella

OGTV - Identificazione frammento

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

PVL - Altra località Museo Nazionale di Villa Guinigi

PVE - Diocesi LUCCA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nazionale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Musei Nazionali di Lucca
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via della Quarquonia, 55100 Lucca
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito Archeologico, Saletta Consultazione/ Studio
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	Reperto proveniente dagli scavi condotti negli anni 1990-1991 presso l'ex Ospedale Galli Tassi, centro storico di Lucca. Reca sigla LU GT 90 6/B (unità stratigrafica di reperimento).
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XV - XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1550
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura padana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ ingobbiata e graffita a punta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	-
<b>MISL - Larghezza</b>	-
<b>MISP - Profondità</b>	-
<b>MISD - Diametro</b>	35
<b>MISN - Lunghezza</b>	-
<b>MISS - Spessore</b>	-
<b>MISG - Peso</b>	-
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Oggetto presente nella sua componente originale per meno di metà della forma con interventi di pulitura e consolidamento della superficie.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2012
RSTS - Situazione	Restaurato
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza
RSTN - Nome operatore	Marcheschi, Alessia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di scodella in ceramica con decorazione graffita a punta policroma proveniente dall'area padana.
DESI - Codifica Iconclass	41C341 (23T26) : 48A98
DESS - Indicazioni sul soggetto	Frammento di fondo con cavetto di scodella in ceramica con decorazione "graffita a punta policroma". Esterno ingobbiato sotto vetrina trasparente. L'interno riporta un repertorio di motivi centrali di buona qualità dai colori molto vivi come il verde scuro, il giallo arancio e, raramente, il blu cobalto. In questo caso viene raffigurato un coniglio accovacciato a terra. Spesso tale animale, in contesti cristiani e convenutali, viene interpretato come simbolo di purezza soprattutto se messo in relazione alla Vergine (come il coniglio bianco posto ai piedi della Madonna nell'opera di Tiziano "La Madonna del coniglio", databile al 1530).
NSC - Notizie storico-critiche	La graffita a punta padana è una produzione di ottimo livello tecnico ma di uso comune che, per molti versi, ha influenzato le produzioni pisane e lucchesi che la prendevano ad esempio (non a caso molto simile è la produzione “a occhio di penna di pavone” pisana e quella “a nastri stilizzati” lucchese).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Villa Guinigi
CDGI - Indirizzo	Via della Quarquonia, 55100 Lucca
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00213841
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Abela, Elisabetta
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	Graffita

<b>BIL - Citazione completa</b>	Abela, E.,1997 " La chiesa rinascimentale di S. Giustina a Lucca. La ricostruzione di un monumento scomparso attraverso il confronto tra i risultati delle indagini archeologiche e le fonti documentarie", in "Momus ", Nuova Rivista, Studi Umanistici, Lucca , VI-VII.
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	"Gli Stovigli delle monache. Reperti dal monastero di Santa Giustina dal XIV al XVI secolo"
<b>MSTL - Luogo</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>MSTD - Data</b>	26/10/2012 - 6/01/2013
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Nutini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Casini, Claudio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Morozzi, Rosanna