

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00210516

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900213837

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

OGTV - Identificazione frammento

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

PVL - Altra località Museo Nazionale di Villa Guinigi

PVE - Diocesi LUCCA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione nazionale

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Musei Nazionali di Lucca
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via della Quarquonia, 55100 Lucca
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito Archeologico, Saletta Consultazione/ Studio

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	Reperto proveniente dagli scavi condotti negli anni 1990-1991 presso l'ex Ospedale Galli Tassi, centro storico di Lucca. Reca sigla LU GT US 9 (unità stratigrafica di reperimento).
--	--

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XIV
----------------------	-----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1300
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1400
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
-------------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura fiorentina
-----------------------------	------------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
--	-------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ smaltatura
--------------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	-
-----------------------	---

<b>MISL - Larghezza</b>	-
-------------------------	---

<b>MISP - Profondità</b>	-
--------------------------	---

<b>MISD - Diametro</b>	-
------------------------	---

<b>MISN - Lunghezza</b>	7
-------------------------	---

<b>MISS - Spessore</b>	-
------------------------	---

<b>MISG - Peso</b>	-
--------------------	---

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

<b>MIST - Validità</b>	ca
------------------------	----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Oggetto presente nella sua componente originale per meno di metà della forma con i interventi di pulitura e consolidamento.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2012
<b>RSTS - Situazione</b>	Restaurato
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Marcheschi, Alessia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di piatto in maiolica arcaica di provenienza fiorentina - Mdio Valdarno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41A341 (23T26) : 48A98
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Frammento di fondo di piatto in ceramica con decorazione maiolica arcaica e motivo centrale di tipo antropomorfo (profilo di uomo) ottenuto con tratti in bruno manganese e verde ramina (per il riempimento del cappello). Esterno privo di rivestimento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lavorazione della maiolica arcaica fiorentina è da attribuire a maestranze provenienti da fabbriche operanti nel Medio- Valdarno negli ultimi decenni del XIII- XIV secolo. La pasta ceramica è di buona qualità e mostra un colore variante dal cuoio all'arancio- rosato. La materia prima impiegata per foggare questi vasi è costituita, come per le maioliche di origine pisana, dalle argille limose dei depositi alluvionali dell'Arno; le analisi chimiche indicano, nondimeno, una differenza tra i prelievi condotti in prossimità della foce (realizzati dalla manifattura pisana) e quelli più all'interno.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Quarquonia, 55100 Lucca
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00210516
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Abela, Elisabetta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Graffita
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Berti G., Cappelli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Arcaica
<b>BIL - Citazione completa</b>	Abela, E.,1997 " La chiesa rinascimentale di S. Giustina a Lucca. La ricostruzione di un monumento scomparso attraverso il confronto tra i risultati delle indagini archeologiche e le fonti documentarie", in "Momus ", Nuova Rivista, Studi Umanistici, Lucca , VI-VII. Berti G., Cappelli L., 1994 "1.Dalle ceramiche islamiche alle maioliche arcaiche" secc. XI-XV, Edizioni All'Insegna del Gilgio, Firenze
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	"Gli Stovigli delle monache. Reperti dal monastero di Santa Giustina dal XIV al XVI secolo"
<b>MSTL - Luogo</b>	Museo Nazionale di Villa Guinigi
<b>MSTD - Data</b>	26/10/2012 - 6/01/2013
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Nutini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Casini, Claudio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Morozzi, Rosanna