

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00210516

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900213837

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

PVL - Altra località Museo Nazionale di Villa Guinigi

PVE - Diocesi LUCCA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione nazionale

| | |
|---|--|
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Musei Nazionali di Lucca |
| LDCU - Indirizzo | Via della Quarquonia, 55100 Lucca |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| LDCS - Specifiche | Deposito Archeologico, Saletta Consultazione/ Studio |

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

| | |
|--|--|
| RES - Specifiche di reperimento | Reperto proveniente dagli scavi condotti negli anni 1990-1991 presso l'ex Ospedale Galli Tassi, centro storico di Lucca. Reca sigla LU GT US 9 (unità stratigrafica di reperimento). |
|--|--|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----|
| DTZG - Secolo | XIV |
|----------------------|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1300 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1400 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi tipologica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura fiorentina |
|-----------------------------|------------------------|

| | |
|--|-------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | decorazione |
|--|-------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | ceramica/ smaltatura |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|---|
| MISA - Altezza | - |
|-----------------------|---|

| | |
|-------------------------|---|
| MISL - Larghezza | - |
|-------------------------|---|

| | |
|--------------------------|---|
| MISP - Profondità | - |
|--------------------------|---|

| | |
|------------------------|---|
| MISD - Diametro | - |
|------------------------|---|

| | |
|-------------------------|---|
| MISN - Lunghezza | 7 |
|-------------------------|---|

| | |
|------------------------|---|
| MISS - Spessore | - |
|------------------------|---|

| | |
|--------------------|---|
| MISG - Peso | - |
|--------------------|---|

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

| | |
|------------------------|----|
| MIST - Validità | ca |
|------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|--|
| STCC - Stato di | |
|------------------------|--|

| | |
|--|--|
| conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Oggetto presente nella sua componente originale per meno di metà della forma con i interventi di pulitura e consolidamento. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2012 |
| RSTS - Situazione | Restaurato |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza |
| RSTN - Nome operatore | Marcheschi, Alessia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Frammento di piatto in maiolica arcaica di provenienza fiorentina - Mdio Valdarno. |
| DESI - Codifica Iconclass | 41A341 (23T26) : 48A98 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Frammento di fondo di piatto in ceramica con decorazione maiolica arcaica e motivo centrale di tipo antropomorfo (profilo di uomo) ottenuto con tratti in bruno manganese e verde ramina (per il riempimento del cappello). Esterno privo di rivestimento. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La lavorazione della maiolica arcaica fiorentina è da attribuire a maestranze provenienti da fabbriche operanti nel Medio- Valdarno negli ultimi decenni del XIII- XIV secolo. La pasta ceramica è di buona qualità e mostra un colore variante dal cuoio all'arancio- rosato. La materia prima impiegata per foggare questi vasi è costituita, come per le maioliche di origine pisana, dalle argille limose dei depositi alluvionali dell'Arno; le analisi chimiche indicano, nondimeno, una differenza tra i prelievi condotti in prossimità della foce (realizzati dalla manifattura pisana) e quelli più all'interno. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| CDGI - Indirizzo | Via della Quarquonia, 55100 Lucca |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 00210516 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Abela, Elisabetta |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | Graffita |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |

| | |
|--|---|
| BIBA - Autore | Berti G., Cappelli L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | Arcaica |
| BIL - Citazione completa | Abela, E.,1997 " La chiesa rinascimentale di S. Giustina a Lucca. La ricostruzione di un monumento scomparso attraverso il confronto tra i risultati delle indagini archeologiche e le fonti documentarie", in "Momus ", Nuova Rivista, Studi Umanistici, Lucca , VI-VII. Berti G., Cappelli L., 1994 "1.Dalle ceramiche islamiche alle maioliche arcaiche" secc. XI-XV, Edizioni All'Insegna del Gilgio, Firenze |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | "Gli Stovigli delle monache. Reperti dal monastero di Santa Giustina dal XIV al XVI secolo" |
| MSTL - Luogo | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| MSTD - Data | 26/10/2012 - 6/01/2013 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Nutini, Silvia |
| RSR - Referente scientifico | Casini, Claudio |
| FUR - Funzionario responsabile | Morozzi, Rosanna |