

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00636302 |
| ESC - Ente schedatore           | S258     |
| ECP - Ente competente           | S258     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Bacco giovane con due putti che spremono l'uva nella sua coppa |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA         |
| PVCR - Regione   | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | PR             |

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Parma                                |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                      |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                              |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Palazzo della Pilotta                |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                    | Complesso monumentale della Pilotta  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | Piazzale Pilotta, 13A                |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria Nazionale di Parma          |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | Gabinetto Disegni                    |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                                      |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                                      |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 510-27                               |
| <b>INVD - Data</b>   | 1938/ post                           |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                      |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                 |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                      |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Emilia-Romagna                       |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | PR                                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Parma                                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                      |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione privata Sanvitale         |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                      |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1834                                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI                             |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                      |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1538                                 |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | (?)                                  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1540                                 |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | (?)                                  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                                      |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | disegnatore                          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia                         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Mazzola Francesco detto Parmigianino |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1503/ 1540                           |

**AUTH - Sigla per citazione** 00000370

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ penna  
**MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ inchiostro bruno

## MIS - MISURE

**MISU - Unità** mm  
**MISA - Altezza** 90  
**MISL - Larghezza** 70  
**MIST - Validità** ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto  
**STCS - Indicazioni specifiche** Presenza di foxing; lacuna in basso a destra e un foro in alto a destra; carta accartocciata.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Disegno a penna e inchiostro bruno su carta bianca vergata. Il disegno è incollato su cartoncino marrone e incorniciato da una sottile striscia dorata. Rappresenta un giovane Bacco, disegnato lungo una linea diagonale, in posizione dinamica, porge una coppa a due putti. Le due figure sono all'apice di un muretto, entrambi intenti a spremere dell'uva raccolta da tralci di vite disegnati a sinistra. Il tronco di un albero occupa tutta la parte superiore sinistra.

**DESI - Codifica Iconclass** 92L1 : 31D12 : 92D1916 : 41I4242

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Divinità: Bacco. Figure: putti. Frutti: uva. Oggetti: coppa. Piante: vite.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria  
**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita  
**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi  
**ISRP - Posizione** recto, in alto a sinistra  
**ISRI - Trascrizione** 30

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria  
**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna  
**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri vari  
**ISRP - Posizione** dietro alla cornice, in basso a destra  
**ISRI - Trascrizione** SOVRINTENDENZA BENI ARTISTICI E STORICI/ GALLERIA NAZIONALE/ PALAZZO PILOTTA (PARMA) INV.N. 510/27/  
AUTORE: Parmigianino/ TITOLO DELL'OPERA: Bacco/  
TECNICA: [dati tecnici scritti a penna]  
Il disegno faceva parte della collezione di Stefano Sanvitale poi dei conti Luigi e Giovanni Sanvitale, acquistata su approvazione di Maria Luigia nel 1834 per l'Accademia di Belle Arti di Parma, ora nella

**NSC - Notizie storico-critiche**

Galleria Nazionale. Esiste a Vienna un altro disegno (Vienna, Albertina, SL 94, inv. 2664) con simile composizione e dimensioni (cfr. Popham 1971, p. 28, n. 622, tav. 391). Lo studio dell'Albertina rappresenta un solo putto nell'atto di spremere l'uva nella coppa di Bacco, realizzato a matita rossa su disegno preliminare a punta metallica. Nel foglio è riportata la data "1538", lo stile rimanda sicuramente all'ultimo periodo parmense. Questo di Parma è una variante realizzata a penna, con inchiostro bruno, assegnata dal Popham nello stesso periodo (1971, n. 54, tav. 391).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto                   |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Sanvitale Luigi e Giovanni |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1834                       |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SBEAP PR                                       |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBEAP di Parma e Piacenza |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBEAP PR 510-27                                |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario patrimoniale   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Catalogo de' Quadri e Disegni della Galleria Sanvitale compilato per servire all'Atto di Consegnazione fatto dall'Accademia dagl'Ill.mi Conti Luigi e Giovanni Sanvitale, 26 gennaio 1835 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1835  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 30   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBEAP PR  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Archivio SBEAP Parma e Piacenza   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | 00004666  |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario patrimoniale  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1938   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | inv. n. 510-27   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBEAP PR   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Archivio SBEAP Parma e Piacenza  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | 00004669   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ricci, Corrado         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1896                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004005               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 322                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Popham A.E.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1971                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004684               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 54                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tav. 391               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | AA.VV.                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2003                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004692                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 303, n. 2.3.86         |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2016                       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Salimbeni, Barbara         |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Quagliotti, Maria Cristina |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Agazzi, Nicoletta          |