

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00240792

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente S255

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 2000240792

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pescatore con la rete

SGTT - Titolo Pescatore che riamaglia le reti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
PVCL - Località	SASSARI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex Collegio Gesuitico "Canopoleno"
LDCU - Indirizzo	p.zza Santa Caterina, 4
LDCM - Denominazione raccolta	MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
LDCS - Specifiche	interno
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	602
INVD - Data	2015
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1962
DTSF - A	1962
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Tanda Ausonio
AUTA - Dati anagrafici	1926/ 1988
AUTH - Sigla per citazione	59000595
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ tecnica mista
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	78
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante un pescatore seduto per terra a gambe incrociate intento a riammagliare una rete.
DESI - Codifica Iconclass	43 C 12 8 : 43 C 1 (+41 5)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: pescatore. Abbigliamento: camicia; pantaloni; berretto. Oggetti: rete.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	retro, su due cartellini
ISRI - Trascrizione	Fondazione premio di pittura F.P. Michetti 1962

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera "Pescatore che riammaglia le reti" ed il suo disegno preparatorio giungono al Museo grazie alla generosità della famiglia Ruju Piredda. Il quadro è una intensa tela di Ausonio Tanda, artista che poneva le basi della sua pittura da un lato in quella del maestro sardo Giuseppe Biasi, guida ispiratrice per quasi ciascun pittore isolano, e dall'altro in quella del concittadino Pietro Antonio Manca. Rispetto ai maestri la sua ricerca segue però nuove direttrici, che investono sia le tematiche sia il medium espressivo. Nato nel 1926, espone per la prima volta proprio alla metà del secolo, aggiudicandosi subito il primo premio ex aequo alla Mostra nazionale Città di Sassari (1950). Tanda, legatissimo alla sua terra, vive e lavora tra l'Isola e la capitale, mantenendo stretti contatti con la cerchia di intellettuali sardi che a Roma ha dimora, come lo scrittore Giuseppe Dessì. A partire proprio dagli anni Cinquanta uno dei temi più frequentati dal pittore, e più apprezzati da critica e pubblico, sarà quello delle "tonnare", che Tanda continuerà per tutta la sua carriera, facendone anche un facile strumento commerciale. Tutt'uno col paesaggio che li circonda, privati di un'identità individuale, i pescatori hanno assunto la consistenza della pietra: si veda il nostro Pescatore che riammaglia le reti, realizzato nel 1962 e presentato al premio nazionale Michetti. Rispetto al suo disegno preparatorio, più attento al dato di realtà, l'opera finita procede a un'ulteriore semplificazione formale, riassumendo la figura in un volume sintetizzato, monumentale, ma di roccia grezza, malamente sbazzata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ruju Piredda
ACQD - Data acquisizione	2015
ACQL - Luogo acquisizione	Sassari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale della Sardegna, MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
CDGI - Indirizzo	Piazza Santa Caterina, 4 - 07100 Sassari (SS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	171365
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Premio Nazionale di Pittura Fondazione F.P. Michetti
MSTL - Luogo	CH/ Francavilla al Mare
MSTD - Data	1962
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Collezionisti e Mecenati
MSTL - Luogo	SS/ Sassari
MSTD - Data	2015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Dettori M.P.
CMPN - Nome	Pulina L.
RSR - Referente scientifico	Dettori M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M.P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Pulina L.