

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641211
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	6
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
-----------------------	----------------

RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni	

viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 91
UBFC - Collocazione	stanza climatizzata, armadio metallico
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	da N_002313 a N_002318
INVD - Riferimento cronologico	2015
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0222
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Bolognesi Orsini
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1919(?)-1934
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Bolognesi Orsini
AUTS - Riferimento al nome	studio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	manoscritto sui pergamini
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Bologna <provincia> - Sala Bolognese - Chiesa di Santa Maria Annunziata e San Biagio
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese - Restauri <1923>
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Absidi - Facciate - Campanili - Pilastri - Lesene - Arcatelle
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Sala Bolognese (Bologna) - Chiesa di Santa Maria Annunziata e San Biagio - Esterno ed interni durante il restauro (1923)
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Chiesa parrocchiale di S. Biagio. Veduta d'insieme, del fianco, dell'abside e dell'interno
SGLS - Specifiche titolo	indicato sulla scheda inventariale allegata ai pergamini che contenevano le lastre
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1923
------------------	------

DTSF - A	1923
-----------------	------

DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
--------------------------------	------------

DTT - Note	con data sui pergamini che contenevano le lastre
-------------------	--

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

LRCR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

LRCP - Provincia	BO
-------------------------	----

LRCC - Comune	Sala Bolognese
----------------------	----------------

LRCL - Località	SALA BOLOGNESE
------------------------	----------------

LRO - Occasione	durante il restauro
------------------------	---------------------

LRD - Data della ripresa	1923
---------------------------------	------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	vetro
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
-----------------------	----------------------------

FRM - Formato	18 x 24
----------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	N_002313
--------------------------------------	----------

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Specifiche	graffi, specchio d'argento, alterazione della vernice protettiva, imperfezioni del vetro
--------------------------	--

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_002314 -N_002316 - N_002317
--------------------------------------	-------------------------------

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Specifiche	specchio d'argento, imperfezioni del vetro
--------------------------	--

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_002315
--------------------------------------	----------

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Specifiche	graffi, macchie, specchio d'argento, imperfezioni del vetro, lacune
--------------------------	---

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_002318
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	graffi, macchie, lacune, impronte digitali , imperfezioni del vetro
STD - Modalità di conservazione	Le lastre sono poste verticalmente sul lato maggiore entro buste di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, pulitura chimica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BEAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Il servizio è costituito da 6 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. All'interno di alcuni pergamini è stata rinvenuta una scheda inventariale dattiloscritta che riunisce l'intero gruppo di lastre sotto il titolo: "Chiesa parrocchiale di S. Biagio. Veduta d'insieme, del fianco, dell'abside e dell'interno".
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	tutti gli esemplari
ISEP - Posizione	sul recto del pergamino
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	R.SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA// MOBILE.... SCAF....N....INVENT.N.....LUOGO:.....MONUMENTO:.....STAMPE N.....OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	

ISER - Riferimento alla parte	N_002313
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	A/IV/82 (cancellato), C/II/67/ 5030/ 4030/ (BOLOGNA) Sala Bolognese/ Chiesa parrocchiale di S.Biagio – Parte/ absidale/ Bolognesi Orsini 1923

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002314
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	A/IV/83 (cancellato), C/II/68/ 5031/ 4031/ (BOLOGNA) Sala Bolognese/ Chiesa parrocchiale di S.Biagio – Veduta/ generale della facciata/ Bolognesi Orsini 1923

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002315
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	A/IV/84 (cancellato), C/II/69/ 5032/ 4032/ (BOLOGNA) Sala Bolognese/ Chiesa parrocchiale di S.Biagio – Fian/co esterno/ Bolognesi Orsini-1923

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002316
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione

ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	A/IV/85 (cancellato), C/II/70/ 5033/ 4033/ (BOLOGNA) Sala Bolognese/ Chiesa parrocchiale di S.Biagio – Parte/ absidale/ Bolognesi Orsini – 1923
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002317
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	A/IV/86 (cancellato), C/II/71/ 5034/ 4034/ (BOLOGNA) Sala Bolognese/ Chiesa parrocchiale di S.Giorgio [sic] – Interno/ Bolognesi Orsini 1923
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002318
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	A/IV/87 (cancellato), C/II/72/ 5035/ 4035/ (inchiostro rosso)/ (BOLOGNA) Sala Bolognese/ Chiesa parrocchiale di S.Giorgio [sic] – Interno/ Bolognesi Orsini 1923
	Nel 1920 si insediò nella parrocchia di Sala Bolognese don Gaetano Botti. Le condizioni dell'edificio erano pessime, la canonica era al limite dell'abitabilità ma il sacerdote iniziò immediatamente lavori di ripristino, cominciando con l'abbattimento di tutte le costruzioni addossate all'abside (porcili, pollai ecc.) e con lo sterramento per riportare la chiesa alla sua altezza originale. Tale iniziativa mise in allarme l'allora Sovrintendente Luigi Corsini che nel settembre 1921 fece un primo sopralluogo. In seguito inviò l'architetto Giuseppe Rivani per realizzare i rilevati e studiare un progetto adeguato per la ricostruzione della cripta. Contemporaneamente Corsini richiese l'autorizzazione ufficiale al Ministero della Pubblica Istruzione con

NSC - Notizie storico-critiche

adeguato sussidio governativo. Il parroco però non attese e continuò i lavori, riscoprendo completamente il fianco meridionale con l'abbattimento dalle cappelle laterali aggiunte in età barocca (N_002315), e liberando la facciata dalle volute, ripristinando la porta d'ingresso sulle tracce dell'impianto romanico (N_002314). La direzione tecnica e artistica fu affidata all'architetto Rivani e all'ingegnere Giambattista Scarpari, funzionario della Soprintendenza ai Monumenti. Nel 1922 era già stata completata la copertura a capriate e liberata l'absidiola sinistra (N_002313), mentre la destra restava nascosta dalla base del campanile (N_002316). Grazie allo sterro del sagrato fu recuperato l'antico livello della chiesa. I lavori interni furono altrettanto impegnativi: fu demolito il piano del presbiterio nella cripta (N_002317-18) individuando la struttura originale di questa parte della chiesa (muro di sostegno della scala di salita al presbiterio antico). Tra il 1923 e il 1924 fu riedificata la cripta con l'ambone e il pontile del presbiterio. Il 13 marzo 1924 fu inaugurata la nuova chiesa che aveva recuperato il suo originale aspetto romanico. Il progetto per l'abbattimento e lo spostamento del campanile barocco fu approvato dalla Soprintendenza e pertanto nel 1925 fu scoperta l'absidiola sinistra mentre il 31 ottobre 1926 venne inaugurata la nuova torre campanaria, affiancata alla facciata e progettata dall'Ing. Scarpari. La documentazione di Bolognesi e Orsini ci offre l'immagine dell'avanzamento lavori al 1923, quando l'esterno della chiesa presentava già modifiche strutturali importanti, mentre l'interno era ancora in fase di scavo e ripristino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBEAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO/N_002313
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	veduta dell'abside dopo l'abbattimento delle costruzioni addossate
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002313.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO/N_002314
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	facciata liberata dagli interventi in epoca barocca

FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002314.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO/N_002315
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	fianco meridionale dopo l'abbattimento delle cappelle laterali
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002315.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO/N_002316
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	veduta dell'abside dopo l'abbattimento delle costruzioni addossate: l'absidiola destra è ancora nascosta dal campanile
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002316.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO/N_002317
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	interno: demolizioni verso l'abside
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002317.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO/N_002318
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	arco divisorio verso il presbiterio
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002318.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Rivani 1963
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0803

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rivani Giuseppe, L'antica Pieve di Sala Bolognese e il suo restauro, Bologna, Tip. Vighi e Rizzoli, 1963
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Rivani 1930
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0811
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rivani Giuseppe, Monumenti insigni della nostra Provincia. L'antica Pieve di Sala Bolognese e i suoi restauri, in Il Comune di Bologna, Gennaio, 1930
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0001
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia