

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00819580
ESC - Ente schedatore	UNINA1DIP1
ECP - Ente competente	S174
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Arnolfo di Cambio - monumento funebre di Riccardo Annibaldi - particolare del gisant
SGTI - Identificazione	Roma - chiesa di San Giovanni in Laterano - monumento funebre di Riccardo Annibaldi - particolare del gisant
SGTD - Indicazioni sul soggetto	La diapositiva riproduce uno dei due pezzi superstiti del monumento funebre di Riccardo Annibaldi, nello specifico il giacente, collocato a Roma nella basilica di San Giovanni in Laterano. A partire da Adolfo Venturi, e poi da De Nicola che riunì il giacente al monumento, i frammenti pervenuti del sepolcro sono stati unanimamente attribuiti ad Arnolfo di Cambio. È mutata invece la datazione, quando Ingo Herklotz (1985) ha scoperto che il defunto non è il cardinale Annibaldi, scomparso nel 1276, bensì suo nipote, omonimo notaio e arcidiacono, morto nel 1289.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Monumento funebre di Riccardo Annibaldi
SGLS - Specifiche del titolo	tradizione - bibliografia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Localita'	NAPOLI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	convento
LDCN - Denominazione	Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Pietro Martire
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Porta di Massa, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo	Fondo storico
---------------------	---------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	3161
INVD - Data inventariazione	2006-2010

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lazio
LRCP - Provincia	RM
LRCC - Comune	Roma
LRD - Data	1930/ 1960 ca.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1940
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1967
DTSL - Validita'	ca

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
---------------------------	-------------------------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
---------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1940 ca./ 1967 ca.

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tecnico-formale
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Arnolfo di Cambio
AUTA - Dati anagrafici	1240 ca./ 1302-1310 ca.
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La lastra presenta un ingiallimento lungo il lato sinistro, a ridosso della maschera interna di cartoncino nero.
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto del supporto primario: in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	28
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il numero 28 segnato a penna sull'etichetta corrisponde, con buona probabilità, ad un una numerazione interna, utile a chi usava le lastre presso l'Istituto di Storia dell'Arte per sistemare le diapositive relative ad Arnolfo di Cambio e proiettarle secondo un ordine preciso.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera di Arnolfo di Cambio fu trattata da Ottavio Morisani, nell'ambito del corso di Storia dell'Arte tenuto nell'anno accademico 1943/44 presso l'Università Federico II, ma fu anche oggetto di due monografie, una del 1943 e l'altra del 1967, scritte da Valerio Mariani, docente di Storia dell'Arte dell'Ateneo fridericiano succeduto a Morisani nel 1948. Dunque, le 18 lastre dedicate all'artista toscano potrebbero essere state introdotte nel corpus da entrambi i professori, sebbene la rispondenza tra i soggetti delle diapositive e le immagini di corredo ai due volumi di Mariani lascerebbe ipotizzare che sia stato

quest'ultimo a chiedere l'impressione delle lastre, proprio a partire dalle foto presenti nelle due monografie. La qualità della lastra esaminata suggerirebbe, infatti, una riproduzione proprio a partire da libro o da stampa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	------------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Napoli Federico II
-------------------------------------	----------------------------------------------

CDGI - Indirizzo	Corso Umberto I/ n. 40/ 80138/ Napoli
-------------------------	---------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	dsu_af_fs.art_03161r_B
-------------------------------------	------------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	programma
--------------------	-----------

FNTA - Autore	Morisani O.
----------------------	-------------

FNTT - Denominazione	Programma del corso ufficiale di Storia dell'arte da tenersi nell'anno accademico 1943-44
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

FNTD - Data	1944
--------------------	------

FNTF - Foglio/Carta	cc. n.n.
----------------------------	----------

FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Centrale Federico II/ Fondo Personale
-----------------------------	--------------------------------------------------------

FNTS - Posizione	posizione 458/ fascicolo 157
-------------------------	------------------------------

FNTI - Codice identificativo	doc00002
-------------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Mariani V.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1943
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000145
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Mariani V.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1967
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000146
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Celentano F.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1987
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000082
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scaramella L.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000075
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Neri Lusanna E.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pace V.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000152
BIBN - V., pp., nn.	p. 194
BIBI - V., tavv., figg.	1.14
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Istituto della Enciclopedia Italiana
BSET - Titolo dell'opera	Dizionario Biografico degli Italiani
BSEL - Luogo di edizione	Roma
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani
BSED - Anno di edizione	1962
BSER - Autore del contributo	Bottari S.
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Arnolfo di Cambio
BSEK - Specifiche	vol. 4
BSEI - Indirizzo di rete	http://tinyurl.com/hqag9b4
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Istituto della Enciclopedia Italiana
BSET - Titolo dell'opera	Enciclopedia dell'Arte Medievale
BSEL - Luogo di edizione	Roma
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani
BSED - Anno di edizione	1991
BSER - Autore del contributo	Romanini A.M.

BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Arnolfo di Cambio
BSEI - Indirizzo di rete	http://tinyurl.com/j4jcuav
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Monaco R.
RSR - Referente scientifico	D'Alconzo P.P.
FUR - Funzionario responsabile	Speranza F.