

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00173002

ESC - Ente schedatore S239

ECP - Ente competente S239

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a basamento

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della Patria che porta come trofeo l'aquila bicipite

SGTT - Titolo	Finis Austriae
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVL - Altra località	TRIESTE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	giardino
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Giardino Pubblico Muzio de Tommasini
LDCU - Indirizzo	Via Giulia
LDCS - Specifiche	zona ovest/ ad est del pattinaggio/ nel prato/ al centro
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.783415421
GPDPY - Coordinata Y	45.654037655
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	11-5-2017
GPBO - Note	(3640436) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1918
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1921/03/20
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ripamonti Riccardo
AUTA - Dati anagrafici	1849/ 1930
AUTH - Sigla per citazione	A0000139

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	fonditore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fonderia Artistica Battaglia & C.
AUTA - Dati anagrafici	Notizie secolo XX
AUTH - Sigla per citazione	A0000020
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	Fonderia Artistica Battaglia & C.

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea d'Aurisina
MTC - Materia e tecnica	pietre del Carso
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria
MTC - Materia e tecnica	malta/ fugatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	425
MISL - Larghezza	210
MISP - Profondità	210
MISV - Varie	85 x 95 x 260 h. (scultura)
FRM - Formato	pianta quadrangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Nell'insieme l'opera si presenta discretamente conservata, ma analizzandola nel dettaglio si riscontrano diversi elementi degradati. Il rampicante che avvolge completamente il basamento è penerato tra le fughe delle pietre provocando distacchi o dissesti di molteplici blocchi. La scultura bronzea presenta evidenti tracce di dilavamento, ossidi, depositi sia abiotici che biotici. Della spada originaria sono rimasti solamente l'elsa ed il foro d'innesto della lama.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento è collocato nel Giardino Pubblico, dietro al pattinaggio in una radura erbosa. Una base in blocchi fugati di arenaria è definita superiormente da una lastra squadrata, svasata ed aggettante in pietra d'Aurisina con anteriormente sovrapposta la lapide dedicatoria. Due terzi del basamento è rivestito in pietre del Carso, a montagnola, così da rievocare il relativo campo di battaglia; attualmente la struttura è quasi completamente occultata da una ricca e verde coltre di rampicanti. La scultorea bronzea, collocata superiormente, rappresenta l'Italia come giovane e vigorosa figura femminile seminuda con corona e spada mentre trasporta sulle spalle come trofeo l'aquila bicipite morente; quest'ultima rappresenta l'Impero austro-ungarico sconfitto.
DESI - Codifica Iconclass	44A51(ITALIA)(+2) : 5(+11) : 33A14 : 45L311 : 25F33(AQUILA BICIPITE)(+63) : 5(+6)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegoria. Figure: Donna adulta. Uccelli rapaci: Aquila bicipite. Oggetti: Drappo; Corona; Spada.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	lapide basamento/ lato frontale/ al centro
ISRI - Trascrizione	DONO DEL COMITATO MILANESE/ = ONORIAMO L'ESERCITO =/ XX MARZO MCMXXI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	basamento bronzo/ lato sinistro
ISRI - Trascrizione	A Elodia - Ida - Ninino Nob ... Hoffer per l'intera/ vita con intelletto d'amore, immutata dolcezza, assidua/ di conforto animatore nei ferocissimi biasimi al/ tentativo innovata espressione plastica, anima/ clemente ai sarcasmi della sconfitta, eroica/ nei sacrifici dell'attesa, magnanima nella/ soddisfazione del conseguito trionfo -/ memore dedica l'autore Riccardo Ripamonti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	base bronzo/ angolo anteriore sx/ parte superiore
ISRI - Trascrizione	RIPAMONTI/ 1918
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	base bronzo/ lato dx/ parte superiore/ presso piede scultura
ISRI - Trascrizione	FOD. ART. BATTAGLIA & C. MILANO
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura venne donata alla città di Trieste dal Comitato Milanese per la raccolta dei fondi per i bisogni della Guerra, in occasione dell'annessione ufficiale della Venezia Giulia al regno d'Italia (20 marzo 1921).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Trieste
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_56678
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_56679
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_56680
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_56681
FTAF - Formato	Jpeg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Stok, Silvo
FUR - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta