SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00196532
ESC - Ente schedatore	M257
ECP - Ente competente	M257
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	RA
RSEC - Codice bene	1000196531
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	urna/ cineraria, coperchio, con iscrizione
OGTT - Tipologia	displuviato, figurato
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di banchetto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto/ chiostro/ n. 3
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVE	territorio perugino
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Com. Lap. 36/ Bell. Lap. 163/ 1886 461
INVD - Data	1957/ 1907/ 1886-1887
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II-I sec. a.C.
DTZS - Frazione cronologica	fine/ inizio
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega perugina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	travertino/ scalpellatura, levigatura
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	22,5
MISL - Larghezza	39
MISN - Lunghezza	61
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	coperchio displuviato, con fronte rialzata rispetto agli spioventi e alto listello inferiore, sul quale rimangono tracce di un'iscrizione con ductus sinistrorso.
DESS - Indicazioni sul soggetto	sul timpano è rappresentata una scena di banchetto, inquadrata lateralmente da due acroteri a teste incappucciate. Il centro della scena è occupata da una figura femminile distesa su kline, con il braccio sinistro poggiato su due cuscini, sui quali ricade un lembo del mantello della defunta; la donna, velata e con due armille al braccio destro, indossa una tunica con maniche, cinta sotto i seni, e un mantello che le avvolge la spalla, il braccio sinistro e la parte inferiore del corpo, lasciando scoperto il busto e il braccio destro. Nella mano destra regge un oggetto circolare, non più identificabile, che poggia sulla gamba corrispondente leggermente sollevata. Alla sua destra è una serva stante, vista di prospetto, che indossa una lunga tunica e reca in mano un vassoio di primizie.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	etrusco
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	listello inferiore
ISRI - Trascrizione	[---]iatni[---]
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	superficie molto consunta e scheggiata in vari punti; mancante della punta della fronte e della parte superiore della testa della defunta.
RS - RESTAURI E ANALISI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pescari, Valentino

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria
FTAC - Collocazione	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	dig2016-3
BIL - Citazione completa	Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 8, n. 3.
BIL - Citazione completa	Vermiglioli Giovanni Battista, Antiche Iscrizioni Perugine raccolte dichiarate e pubblicate. Edizione seconda accresciuta e corretta. Iscrizioni Etrusche, vol. I, Perugia, Tipografia Baduel, 1833, 295-296, n. 310.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Piccioloni, Lisa
RSR - Referente scientifico	Cenciaioli, Luana
FUR - Funzionario responsabile	Cenciaioli, Luana