

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00635615

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161770

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161636

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cofanetto

OGTT - Tipologia a rosette

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Baccanale di punti

SGTI - Identificazione Scena di lotta tra animali

SGTI - Identificazione Teoria di animali araldici

SGTI - Identificazione Due sirene

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

PVCL - Localita' RAVENNA

PVE - Diocesi Ravenna - Cervia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione

attuale	ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBEAP RA
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale
LDCU - Indirizzo	via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Ravenna
LDCS - Specifiche	primo piano, Sala degli Avori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Museo Nazionale di Ravenna RCE 1004
INVD - Data	1967-
STI - STIMA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRVL - Localita'	RAVENNA
PRE - Diocesi	Ravenna - Cervia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	camaldolese
PRCD - Denominazione	ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVIII
PRDU - Data uscita	1913/post - 1921/ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1101
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1125
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega bizantina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica osso/ intaglio

MTC - Materia e tecnica legno/ assemblaggio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 10

MISL - Larghezza 23.3

MISP - Profondita' 11.8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche sono mancanti la formella del fianco laterale di sinistra, così come sono lacunose molte delle cornici del riquadro centrale del coperchio. Altre lacune delle parti in osso, macchie di ossidazione dei metalli di fissaggio, tracce di color ore in alcuni riquadri e nelle rosette.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1990

RSTE - Ente responsabile SBEAP RA

RSTN - Nome operatore Laboratori di Restauro della SBEAP RA

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Cofanetto rettangolare rivestito da tavolette in osso intagliate rilievo. La decorazione delle sei facce è caratterizzata dalla presenza in posizione centrale di formelle con temi sviluppati con andamento orizzontale, circondati su ogni lato da una cospicua cornice passante con decorazione a rosette (tipologia detta anche del cofanetto a rosette). Sul fianco del coperchio a questa stessa cornice se ne aggiunge una ulteriore, più esterna, a nastri annodati su tre lati e a rombi sul quarto. Al centro è un corteo di figure ignude, putti o menadi, coinvolte in una corsa e in pose ginniche. Recano corde e frombole, pomi corone e aste che sono forse flauti o forse tirsi. L'immagine pare poter ricondursi a tematiche dionisiache. I due fianchi lunghi anteriori presentano figurazioni animali: un fianco mostra tre coppie di preda e cacciatore (leone alato e cervo, grifone e capriolo, pantera e cano); sul lato opposto sono tre coppie di fiere fronteggianti in posa araldica (due leoni, due leoni alati e due grifi). Dei due fianchi di minore dimensione uno si trova lacunoso, mentre sull'altro sono raffigurate due sirene a coda di uccello divergenti.

DESI - Codifica Iconclass 92 L 1913

DESI - Codifica Iconclass 25 F (+513)

DESI - Codifica Iconclass 25 F (+12)

DESI - Codifica Iconclass	31 A 4531
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: puttini, menadi. Danza. Tiaso. Attività umane: Ballo. Animali: serpente. Oggetti: corona, corde.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: leone; cervo; capriolo; pantera; cane (?). Animali fantastici: grifo. Attività umane: Caccia; Lotta.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: leoni. Animali fantastici: leoni alati; grifi. Araldica.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali fantastici: sirene.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il cofanetto a rosette proviene dalle collezioni che i monaci camaldolesi del cenobio ravennate di Classe avevano raccolto a partire dal XVII secolo e che, soprattutto con le acquisizioni del XVIII, vennero a costituire una notevole collezione di rilievo non solo artistico ma altresì antiquario e naturalistico. In tale raccolta gli oggetti in osso e avorio ebbero una significativa rappresentanza, definendo un corpus tipologicamente eterogeneo e capace di riepilgarne vari periodi di produzione e regioni di provenienza. Le collezioni classensi, confluite nel demanio comunale con le soppressioni del 1797, ed esposte nella chiesa di San Romualdo come parte del Museo Classense Municipale, pervennero quindi al costituendo Museo Nazionale di Ravenna a partire dal 1885, per essere trasferite nella nuova sede del medesimo, l'ex-monastero benedettino di San Vitale, tra il 1913 ed il 1914. La realizzazione di un impianto decorativo completamente profano colloca il cofanetto entro un ambito produttivo trasversale, essendo questi stessi oggetti utilizzati e riutilizzati come portagioie o reliquiari. La qualità del rilievo, molto aggettante dello sfondo indefinito, e carico di dettagli disegnativi pure in assenza di reale modellato, riscontra caratteristiche di provenienza mediorientale. D'altro canto le scelte iconografiche tradiscono una significativa ispirazione da modelli sassanidi, soprattutto negli animali reali e fantastici ritratti in posa araldica, così come nelle figure danzanti o nelle scene di caccia. Modelli sassanidi meno percepibili peraltro nei moduli decorativi delle cornici. Ne deriva che il cofanetto possa essere stato realizzato nella eclettica Costantinopoli durante la dinastia comnena (MARTINI 1990 specie alle pp. 75-76 e figg. 15, 37 con bibliografia per i confronti stilistici e iconografici come quello con l'analogo cofanetto a rosette dell'Institute of Art di Detroit), nel primo quarto del XII secolo.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
ACQN - Nome	Comune di Ravenna
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	RA/Ravenna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS001930
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1980/11/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS40434
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1980/11/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS40433
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1980/11/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS40435
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1980/11/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS40436
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1980/11/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS40437
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalogafica
FNTA - Autore	Rizzardi, Clementina
FNTD - Data	1980/11/15
FNTN - Nome archivio	SBEAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna
FNTS - Posizione	B-LVI 0800635615
FNTI - Codice identificativo	SBEAPRA0800635615
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avori bizantini
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000183
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-76
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 9a-9d, 15, 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Oggetti avorio
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione oggetti
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000185
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27, 57
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra degli avori dell'Alto Medioevo
MSTL - Luogo	Ravenna, Chiostrri francescani
MSTD - Data	9 set - 21 ott 1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'art byzantin art européen
MSTL - Luogo	Atene, Palais du Zappeion
MSTD - Data	1 apr - 15 giu 1964
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bisanzio. Lusso e vita quotidiana
MSTL - Luogo	Bonn, Kunst-und Ausstellungshalle
MSTD - Data	26 feb - 13 giu 2010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Rizzardi, Clementina
FUR - Funzionario responsabile	NR
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Angelini, Federico
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Angelini, Federico
AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
AGGR - Referente scientifico	Cavani, Federica
AGGF - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco