SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635614
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161636
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cofanetto
OGTT - Tipologia	a rosette
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Due animali mostruosi contrapposti
SGTI - Identificazione	Un grifo e scena di lotta tra leone e bovino
SGTI - Identificazione	Due grifi monocapite e scena di lotta tra orso e leone
SGTI - Identificazione	Un grifo con testa e zampe canine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Localita'	RAVENNA
PVE - Diocesi	Ravenna - Cervia
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione	

attuale	ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBEAP RA
LDCC - Complesso di	ex monastero denedetimo di S. Vitale - Museo Nazionale e SBLAT RA
appartenenza	ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale
LDCU - Indirizzo	via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Ravenna
LDCS - Specifiche	primo piano, Sala degli Avori
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Museo Nazionale di Ravenna RCE 1003
INVD - Data	1967-
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRVL - Localita'	RAVENNA
PRE - Diocesi	Ravenna - Cervia
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	camaldolese
PRCD - Denominazione	ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII
PRDU - Data uscita	1913/post - 1921/ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	XII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1101
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1150
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	7
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneziana
ATBM - Motivazione	bibliografia
dell'attribuzione	0101108111111
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	osso/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ assemblaggio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	8.7
MISL - Larghezza	23.3
MISP - Profondita'	11.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	si riscontra la presenza di numerose lacune e di diffuse macchie di ruggine; è in particolare risulta mancante la formella centrale del fianco minore di sinistra, assieme ad alcuni elementi interni come una cornice del coperchio.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
RSTE - Ente responsabile	SBEAP RA
RSTN - Nome operatore	Laboratori di Restauro della SBEAP RA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Cofanetto rettangolare rivestito da tavolette in osso intagliate rilievo. La decorazione delle sei facce è caratterizzata dalla presenza di formelle con figurazione a emblema, circondate da cornici e doppie cornici con elementi vegetali e fogliacei o con schemi geometrici (la
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tipologia è detta anche del cofanetto a rosette). Sul fianco del coperchio due animali mostruosi si affrontano dalle due formelle che li ospitano. Sono mostri ibridi con testa di cane, ali di grifone e coda a racemi vegetali e serpentinati. Le code terminano con una testa di grifo fornita di becco adunco Un animale simile, ma avente entrambe le teste a forma di grifo, è nella formella di sinistra del fianco lungo frontale, affrontata ad una scena in cui un leone assale un bovino. Sul fronte opposto le due formelle raffigurano rispettivamente i corpi due grifi uniti in un'unica testa canina (a sinistra) e una scena di lotta in cui un orso aggredisce un leone (a destra). Uno dei due fianchi minori è privo della propria tavoletta, mentre dal lato opposto un analogo grifo a testa di cane è ritratto con lunga coda di piume, come quella di un pavone.
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass	tipologia è detta anche del cofanetto a rosette). Sul fianco del coperchio due animali mostruosi si affrontano dalle due formelle che li ospitano. Sono mostri ibridi con testa di cane, ali di grifone e coda a racemi vegetali e serpentinati. Le code terminano con una testa di grifo fornita di becco adunco Un animale simile, ma avente entrambe le teste a forma di grifo, è nella formella di sinistra del fianco lungo frontale, affrontata ad una scena in cui un leone assale un bovino. Sul fronte opposto le due formelle raffigurano rispettivamente i corpi due grifi uniti in un'unica testa canina (a sinistra) e una scena di lotta in cui un orso aggredisce un leone (a destra). Uno dei due fianchi minori è privo della propria tavoletta, mentre dal lato opposto un analogo grifo a testa di cane è ritratto con lunga coda di piume, come quella di un pavone. 48 A 9846 : 25 FF
sull'oggetto	tipologia è detta anche del cofanetto a rosette). Sul fianco del coperchio due animali mostruosi si affrontano dalle due formelle che li ospitano. Sono mostri ibridi con testa di cane, ali di grifone e coda a racemi vegetali e serpentinati. Le code terminano con una testa di grifo fornita di becco adunco Un animale simile, ma avente entrambe le teste a forma di grifo, è nella formella di sinistra del fianco lungo frontale, affrontata ad una scena in cui un leone assale un bovino. Sul fronte opposto le due formelle raffigurano rispettivamente i corpi due grifi uniti in un'unica testa canina (a sinistra) e una scena di lotta in cui un orso aggredisce un leone (a destra). Uno dei due fianchi minori è privo della propria tavoletta, mentre dal lato opposto un analogo grifo a testa di cane è ritratto con lunga coda di piume, come quella di un pavone.

DESI - Codifica Iconclass	48 A 9846
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali fantastici: due grifi. Attributi (grifi): coda di ippocampo; test di cane; testa di grifo sulla coda.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali fantastici: grifo. Animali: leone; bovino. Attributi (grifo): coda di ippocampo; testa di grifo sulla coda. Attività umane: Caccia.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali fantastici: due grifi. Animali: orso; leone. Attributi (due grifi una testa di cane; testa di grifo sulla coda. Attività umane: Caccia.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali fantastici: grifo. Attributi (grifo): coda di pavone; testa di cane; zampe di cane.
NSC - Notizie storico-critiche	Il cofanetto a rosette proviene dalle collezioni che i monaci camaldolesi del cenobio ravennate di Classe avevano raccolto a partin dal XVII secolo e che, soprattutto con le acquisizioni del XVIII, vennero a costituire una notevole collezione di rilievo non solo artistico ma altresì antiquario e naturalistico. In tale raccolta gli ogget in osso e avorio ebbero una significativa rappresentanza, definendo u corpus tipologicamente eterogeneo e capace di riepilogarne vari periodi di produzione e regioni di provenienza. Le collezioni classens confluite nel demanio comunale con le soppressioni del 1797, ed esposte nella chiesa di San Romualdo come parte del Museo Classens Municipale, pervennero quindi al costituendo Museo Nazionale di Ravenna a partire dal 1885, per essere trasferite nella nuova sede del medesimo, l'ex-monastero benedettino di San Vitale, tra il 1913 ed il 1914. Il cofanetto presenta un complesso decorativo profano, adattandosi in tal modo ad una potenziale versatilità di utilizzo, quale reliquiario ovvero come portagioie. Seguendo modalità simili a quelle riscontrate nell'analogo cofanetto di inventario 1004, i rilievi staglian le figure di animali ibridi su fondo spoglio e di qualunque ambientazione, dialogando piuttosto con le cornici interne. Questo genera un effetto di astrazione grafica, proprio di un sincretismo artistico pienamente rappresentato dalle opere prodotte tra XI e XII secolo a Costantinopoli all'epoca degli imperatori comneni. I grifi a due teste e le scene di lotta animale raffigurate dal presente cofanetto tuttavia, sono più plastici e coinvolti da una perturbazione stilistica di stampo romanico, con livelli di profondità di modellato più sfumati, come rilevato da Luciana Martini (vedi MARTINI 1990 pp. 76-79 pe bibliografia di riferimento relativa ai confronti stilistici). Questo lasci propendere per il riconoscimento di un'opera di imitazione delle tipologie costantinopolitane, probabilmente una manifattura veneziana, riconducibile alla prima metà del XII secolo.
J - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
ACQN - Nome	Comune di Ravenna
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	RA/Ravenna
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
Scherica	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1980/11/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS40432
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1980/11/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS40438
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1980/11/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS40439
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1980/11/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS40440
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1980/11/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS40441
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1980/11/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS40442
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalografica
FNTA - Autore	Rizzardi, Clementina
FNTD - Data	1980/11/15
FNTN - Nome archivio	SBEAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna
FNTS - Posizione	B-LVI 0800635614
FNTI - Codice identificativo	SBEAPRA0800635614

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avori bizantini
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000183
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-79
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 10a-10f
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Oggetti avorio
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione oggetti
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000185
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27, 57
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra degli avori dell'Alto Medioevo
MSTL - Luogo	Ravenna, Chiostri francescani
MSTD - Data	9 set - 21 ott 1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'art byzantin art européen
MSTL - Luogo	Atene, Palazzo Zappeion
MSTD - Data	1 apr - 15 giu 1964
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Rizzardi, Clementina
	NR
FUR - Funzionario responsabile	
	NFORMATIZZAZIONE
responsabile	NFORMATIZZAZIONE 2016
responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER I	
responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER I RVMD - Data	2016 Angelini, Federico
responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER I RVMD - Data RVMN - Nome	2016 Angelini, Federico
responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER I RVMD - Data RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - F	2016 Angelini, Federico REVISIONE

scientifico	Grimaldi, Emanuela
AGGR - Referente scientifico	Cavani, Federica
AGGF - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco
responsable	