

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635614
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161636

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cofanetto
OGTT - Tipologia	a rosette
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Due animali mostruosi contrapposti
SGTI - Identificazione	Un grifo e scena di lotta tra leone e bovino
SGTI - Identificazione	Due grifi monocapite e scena di lotta tra orso e leone
SGTI - Identificazione	Un grifo con testa e zampe canine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Localita'	RAVENNA
PVE - Diocesi	Ravenna - Cervia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione	

attuale	ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBEAP RA
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale
LDCU - Indirizzo	via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Ravenna
LDCS - Specifiche	primo piano, Sala degli Avori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Museo Nazionale di Ravenna RCE 1003
INVD - Data	1967-
STI - STIMA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRVL - Localita'	RAVENNA
PRE - Diocesi	Ravenna - Cervia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	camaldolese
PRCD - Denominazione	ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVIII
PRDU - Data uscita	1913/post - 1921/ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1101
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1150
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura veneziana
-----------------------------	-----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	osso/ intaglio
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ assemblaggio
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	8.7
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	23.3
-------------------------	------

MISP - Profondita'	11.8
---------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	si riscontra la presenza di numerose lacune e di diffuse macchie di ruggine; è in particolare risulta mancante la formella centrale del fianco minore di sinistra, assieme ad alcuni elementi interni come una cornice del coperchio.
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1990
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBEAP RA
---------------------------------	----------

RSTN - Nome operatore	Laboratori di Restauro della SBEAP RA
------------------------------	---------------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cofanetto rettangolare rivestito da tavolette in osso intagliate rilievo. La decorazione delle sei facce è caratterizzata dalla presenza di formelle con figurazione a emblema, circondate da cornici e doppie cornici con elementi vegetali e fogliacei o con schemi geometrici (la tipologia è detta anche del cofanetto a rosette). Sul fianco del coperchio due animali mostruosi si affrontano dalle due formelle che li ospitano. Sono mostri ibridi con testa di cane, ali di grifone e coda a racemi vegetali e serpentinati. Le code terminano con una testa di grifo fornita di becco adunco. Un animale simile, ma avente entrambe le teste a forma di grifo, è nella formella di sinistra del fianco lungo frontale, affrontata ad una scena in cui un leone assale un bovino. Sul fronte opposto le due formelle raffigurano rispettivamente i corpi due grifi uniti in un'unica testa canina (a sinistra) e una scena di lotta in cui un orso aggredisce un leone (a destra). Uno dei due fianchi minori è privo della propria tavoletta, mentre dal lato opposto un analogo grifo a testa di cane è ritratto con lunga coda di piume, come quella di un pavone.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	48 A 9846 : 25 FF
----------------------------------	-------------------

DESI - Codifica Iconclass	25 FF 23 (LION) : 47 I 211 : 25 FF
----------------------------------	------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	25 FF 952 : 25 FF 23 (LION) : 25 FF 23 (BEAR) : 25 FF
----------------------------------	---

DESI - Codifica Iconclass	48 A 9846
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali fantastici: due grifi. Attributi (grifi): coda di ippocampo; testa di cane; testa di grifo sulla coda.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali fantastici: grifo. Animali: leone; bovino. Attributi (grifo): coda di ippocampo; testa di grifo sulla coda. Attività umane: Caccia.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali fantastici: due grifi. Animali: orso; leone. Attributi (due grifi): una testa di cane; testa di grifo sulla coda. Attività umane: Caccia.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali fantastici: grifo. Attributi (grifo): coda di pavone; testa di cane; zampe di cane.

NSC - Notizie storico-critiche

Il cofanetto a rosette proviene dalle collezioni che i monaci camaldolesi del cenobio ravennate di Classe avevano raccolto a partire dal XVII secolo e che, soprattutto con le acquisizioni del XVIII, vennero a costituire una notevole collezione di rilievo non solo artistico ma altresì antiquario e naturalistico. In tale raccolta gli oggetti in osso e avorio ebbero una significativa rappresentanza, definendo un corpus tipologicamente eterogeneo e capace di riepilgarne vari periodi di produzione e regioni di provenienza. Le collezioni classensi, confluite nel demanio comunale con le soppressioni del 1797, ed esposte nella chiesa di San Romualdo come parte del Museo Classense Municipale, pervennero quindi al costituendo Museo Nazionale di Ravenna a partire dal 1885, per essere trasferite nella nuova sede del medesimo, l'ex-monastero benedettino di San Vitale, tra il 1913 ed il 1914. Il cofanetto presenta un complesso decorativo profano, adattandosi in tal modo ad una potenziale versatilità di utilizzo, quale reliquiario ovvero come portagioie. Seguendo modalità simili a quelle riscontrate nell'analogo cofanetto di inventario 1004, i rilievi stagliano le figure di animali ibridi su fondo spoglio e di qualunque ambientazione, dialogando piuttosto con le cornici interne. Questo genera un effetto di astrazione grafica, proprio di un sincretismo artistico pienamente rappresentato dalle opere prodotte tra XI e XII secolo a Costantinopoli all'epoca degli imperatori comneni. I grifi a due teste e le scene di lotta animale raffigurate dal presente cofanetto, tuttavia, sono più plastici e coinvolti da una perturbazione stilistica di stampo romanico, con livelli di profondità di modellato più sfumati, come rilevato da Luciana Martini (vedi MARTINI 1990 pp. 76-79 per bibliografia di riferimento relativa ai confronti stilistici). Questo lascia propendere per il riconoscimento di un'opera di imitazione delle tipologie costantinopolitane, probabilmente una manifattura veneziana, riconducibile alla prima metà del XII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
ACQN - Nome	Comune di Ravenna
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	RA/Ravenna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1980/11/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS40432
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1980/11/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS40438
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1980/11/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS40439
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1980/11/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS40440
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1980/11/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS40441
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1980/11/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS40442
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalogafica
FNTA - Autore	Rizzardi, Clementina
FNTD - Data	1980/11/15
FNTN - Nome archivio	SBEAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna
FNTS - Posizione	B-LVI 0800635614
FNTI - Codice identificativo	SBEAPRA0800635614

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avori bizantini
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000183
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-79
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 10a-10f

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Oggetti avorio
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione oggetti
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000185
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27, 57

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra degli avori dell'Alto Medioevo
MSTL - Luogo	Ravenna, Chiostrri francescani
MSTD - Data	9 set - 21 ott 1956

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'art byzantin art européen
MSTL - Luogo	Atene, Palazzo Zappeion
MSTD - Data	1 apr - 15 giu 1964

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Rizzardi, Clementina

FUR - Funzionario responsabile	NR
---------------------------------------	----

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Angelini, Federico

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Angelini, Federico
AGGR - Referente	

scientifico	Grimaldi, Emanuela
AGGR - Referente scientifico	Cavani, Federica
AGGF - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco