

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635614
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161636

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cofanetto
OGTT - Tipologia	a rosette
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Due animali mostruosi contrapposti
SGTI - Identificazione	Un grifo e scena di lotta tra leone e bovino
SGTI - Identificazione	Due grifi monocapite e scena di lotta tra orso e leone
SGTI - Identificazione	Un grifo con testa e zampe canine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Localita'	RAVENNA
PVE - Diocesi	Ravenna - Cervia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBEAP RA
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via San Vitale, 17
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale di Ravenna
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano, Sala degli Avori

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Museo Nazionale di Ravenna RCE 1003
<b>INVD - Data</b>	1967-
<b>STI - STIMA</b>	

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	RA
<b>PRVC - Comune</b>	Ravenna
<b>PRVL - Localita'</b>	RAVENNA
<b>PRE - Diocesi</b>	Ravenna - Cervia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	camaldolese
<b>PRCD - Denominazione</b>	ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Baccarini, 3

### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XVIII
<b>PRDU - Data uscita</b>	1913/post - 1921/ante

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1101
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1150
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura veneziana
-----------------------------	-----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	osso/ intaglio
--------------------------------	----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ assemblaggio
--------------------------------	---------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	8.7
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	23.3
-------------------------	------

<b>MISP - Profondita'</b>	11.8
---------------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	si riscontra la presenza di numerose lacune e di diffuse macchie di ruggine; è in particolare risulta mancante la formella centrale del fianco minore di sinistra, assieme ad alcuni elementi interni come una cornice del coperchio.
--------------------------------------	---

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1990
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBEAP RA
---------------------------------	----------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratori di Restauro della SBEAP RA
------------------------------	---------------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cofanetto rettangolare rivestito da tavolette in osso intagliate rilievo. La decorazione delle sei facce è caratterizzata dalla presenza di formelle con figurazione a emblema, circondate da cornici e doppie cornici con elementi vegetali e fogliacei o con schemi geometrici (la tipologia è detta anche del cofanetto a rosette). Sul fianco del coperchio due animali mostruosi si affrontano dalle due formelle che li ospitano. Sono mostri ibridi con testa di cane, ali di grifone e coda a racemi vegetali e serpentinati. Le code terminano con una testa di grifo fornita di becco adunco. Un animale simile, ma avente entrambe le teste a forma di grifo, è nella formella di sinistra del fianco lungo frontale, affrontata ad una scena in cui un leone assale un bovino. Sul fronte opposto le due formelle raffigurano rispettivamente i corpi due grifi uniti in un'unica testa canina (a sinistra) e una scena di lotta in cui un orso aggredisce un leone (a destra). Uno dei due fianchi minori è privo della propria tavoletta, mentre dal lato opposto un analogo grifo a testa di cane è ritratto con lunga coda di piume, come quella di un pavone.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 9846 : 25 FF
----------------------------------	-------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 FF 23 (LION) : 47 I 211 : 25 FF
----------------------------------	------------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 FF 952 : 25 FF 23 (LION) : 25 FF 23 (BEAR) : 25 FF
----------------------------------	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 9846
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali fantastici: due grifi. Attributi (grifi): coda di ippocampo; testa di cane; testa di grifo sulla coda.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali fantastici: grifo. Animali: leone; bovino. Attributi (grifo): coda di ippocampo; testa di grifo sulla coda. Attività umane: Caccia.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali fantastici: due grifi. Animali: orso; leone. Attributi (due grifi): una testa di cane; testa di grifo sulla coda. Attività umane: Caccia.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali fantastici: grifo. Attributi (grifo): coda di pavone; testa di cane; zampe di cane.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il cofanetto a rosette proviene dalle collezioni che i monaci camaldolesi del cenobio ravennate di Classe avevano raccolto a partire dal XVII secolo e che, soprattutto con le acquisizioni del XVIII, vennero a costituire una notevole collezione di rilievo non solo artistico ma altresì antiquario e naturalistico. In tale raccolta gli oggetti in osso e avorio ebbero una significativa rappresentanza, definendo un corpus tipologicamente eterogeneo e capace di riepilogarne vari periodi di produzione e regioni di provenienza. Le collezioni classensi, confluite nel demanio comunale con le soppressioni del 1797, ed esposte nella chiesa di San Romualdo come parte del Museo Classense Municipale, pervennero quindi al costituendo Museo Nazionale di Ravenna a partire dal 1885, per essere trasferite nella nuova sede del medesimo, l'ex-monastero benedettino di San Vitale, tra il 1913 ed il 1914. Il cofanetto presenta un complesso decorativo profano, adattandosi in tal modo ad una potenziale versatilità di utilizzo, quale reliquiario ovvero come portagioie. Seguendo modalità simili a quelle riscontrate nell'analogo cofanetto di inventario 1004, i rilievi stagliano le figure di animali ibridi su fondo spoglio e di qualunque ambientazione, dialogando piuttosto con le cornici interne. Questo genera un effetto di astrazione grafica, proprio di un sincretismo artistico pienamente rappresentato dalle opere prodotte tra XI e XII secolo a Costantinopoli all'epoca degli imperatori comneni. I grifi a due teste e le scene di lotta animale raffigurate dal presente cofanetto, tuttavia, sono più plastici e coinvolti da una perturbazione stilistica di stampo romanico, con livelli di profondità di modellato più sfumati, come rilevato da Luciana Martini (vedi MARTINI 1990 pp. 76-79 per bibliografia di riferimento relativa ai confronti stilistici). Questo lascia propendere per il riconoscimento di un'opera di imitazione delle tipologie costantinopolitane, probabilmente una manifattura veneziana, riconducibile alla prima metà del XII secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito perpetuo
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Ravenna
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1885
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RA/Ravenna

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1980/11/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBEAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPRAAFS40432
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1980/11/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBEAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPRAAFS40438
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1980/11/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBEAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPRAAFS40439
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1980/11/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBEAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPRAAFS40440
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1980/11/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBEAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPRAAFS40441
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1980/11/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBEAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPRAAFS40442
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda catalografica
<b>FNTA - Autore</b>	Rizzardi, Clementina
<b>FNTD - Data</b>	1980/11/15
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBEAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna
<b>FNTS - Posizione</b>	B-LVI 0800635614
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBEAPRA0800635614

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Avori bizantini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000183
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 76-79
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 10a-10f

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Oggetti avorio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000184

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collezione oggetti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000185
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26-27, 57

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra degli avori dell'Alto Medioevo
<b>MSTL - Luogo</b>	Ravenna, Chiostrri francescani
<b>MSTD - Data</b>	9 set - 21 ott 1956

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	L'art byzantin art européen
<b>MSTL - Luogo</b>	Atene, Palazzo Zappeion
<b>MSTD - Data</b>	1 apr - 15 giu 1964

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Rizzardi, Clementina

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
---------------------------------------	----

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2016
<b>RVMN - Nome</b>	Angelini, Federico

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Angelini, Federico
<b>AGGR - Referente</b>	

<b>scientifico</b>	Grimaldi, Emanuela
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cavani, Federica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Musmeci, Marco