

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635556
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161636

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tavoletta
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dodici feste
------------------------	--------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Località	RAVENNA
PVE - Diocesi	Ravenna - Cervia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBEAP RA
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale
LDCU - Indirizzo	via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione	

<b>raccolta</b>	Museo Nazionale di Ravenna
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano, Sala degli Avori
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Museo Nazionale di Ravenna RCE 1070
<b>INVD - Data</b>	1967-
<b>STI - STIMA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	RA
<b>PRVC - Comune</b>	Ravenna
<b>PRVL - Località</b>	RAVENNA
<b>PRE - Diocesi</b>	Ravenna - Cervia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	camaldolese
<b>PRCD - Denominazione</b>	ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Baccarini, 3
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1881/post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1913/post - 1921/ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1601
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1700
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	arte bizantina del XVI sec.
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione russa
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio/ intaglio
--------------------------------	------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	7
<b>MISL - Larghezza</b>	5,8
<b>MISP - Profondità</b>	1

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Numerose fessurazioni in senso verticale. Resti di colore verde sui bordi superiore e inferiore

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1987 - 1990
<b>RSTS - Situazione</b>	SBEAP RA
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Laboratori di Restauro della SBEAP RA

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tavoletta devozionale di forma quadrangolare, probabilmente parte centrale di una piccola icona. Il pannello è suddiviso in dodici minuscoli comparti, in ognuno dei quali è raffigurata in bassorilievo, sotto una sorta di simbolico archetto, una delle dodici feste caratteristiche della chiesa ortodossa ("dodecarton"). Nell'ordine si trovano: l'Annunciazione, la Natività, il Battesimo, la Presentazione al Tempio, l'Entrata in Gerusalemme, la Crocefissione, la Discesa al Limbo, l'Ascensione, la Resurrezione di Lazzaro, la Pentecoste, la Dormitio Virginis e la Trasfigurazione. Una sintetica indicazione in caratteri cirillici è posta alla sommità di ogni raffigurazione. Le tracce di colore verde da ossidi sul bordo dimostrano che in origine la tavoletta era fornita di una cornice di metallo, come si può ancora osservare nell'esemplare analogo della Walters Art Gallery (RANDALL 1985 n. 206).

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 52 2
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 13
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 C 12 1
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 4
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 14
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 64 1
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 94
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 42
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 C 52 3
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 5
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 74
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 C 71 3

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Annunciazione.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: natività di Gesù.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: battesimo di Cristo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: presentazione di Gesù al tempio.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: entrata di Cristo in Gerusalemme.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: crocifissione di Cristo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: discesa di Cristo al limbo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: ascensione di Cristo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: resurrezione di Lazzaro.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Pentecoste.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: dormizione della Madonna.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Trasfigurazione.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La piccola icona doveva avere funzioni di encolpio: era cioè un simbolo di dignità religiosa da portare appeso al petto tramite l'anello che doveva rendere possibile la sospensione dell'originaria cornice metallica. L'iconografia delle "dodici feste" o "dodecarton" è piuttosto comune sugli oggetti devozionali della chiesa ortodossa e numerose tavolette simili divise in sei o in dodici scomparti( cfr. le croci liturgiche di Baltimora n. 204 e 205. n. 206 e 207 in RANDALL 1985). Lo stile estremamente sintetico della raffigurazione, con elementi di geometrizzazione, appare simile a quello di numerosi oggetti tardobizantini in avorio e legno del sec. XVII, periodo al quale pertanto è assegnabile anche questa tavoletta.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito perpetuo
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Ravenna
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1885
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RA/Ravenna

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBEAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPRAAFS40349
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda catalogafica
<b>FNTA - Autore</b>	Cunsolo, Iole
<b>FNTD - Data</b>	1981/07/13
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBEAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna
<b>FNTS - Posizione</b>	B-LIX 0800635556
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBEAPRA0800635556
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Oggetti avorio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000184
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 132, n. 240
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 132, fig. 240
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collezione oggetti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000185
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46, n. 240
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 44, fig. 240
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Cunsolo, Iole
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	n.r.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2016
<b>RVMN - Nome</b>	Pirraglia, Romina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Pirraglia, Romina
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Grimaldi, Emanuela

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cavani, Federica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Musmeci, Marco