

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635556
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161636

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tavoletta
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dodici feste
------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Località	RAVENNA
PVE - Diocesi	Ravenna - Cervia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBEAP RA
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale
LDCU - Indirizzo	via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo Nazionale di Ravenna
LDCS - Specifiche	primo piano, Sala degli Avori
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Museo Nazionale di Ravenna RCE 1070
INVD - Data	1967-
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRVL - Località	RAVENNA
PRE - Diocesi	Ravenna - Cervia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	camaldolese
PRCD - Denominazione	ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1881/post
PRDU - Data uscita	1913/post - 1921/ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1700
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	arte bizantina del XVI sec.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione russa
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	avorio/ intaglio
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	7
MISL - Larghezza	5,8
MISP - Profondità	1

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Numerose fessurazioni in senso verticale. Resti di colore verde sui bordi superiore e inferiore

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1987 - 1990
RSTS - Situazione	SBEAP RA
RSTE - Ente responsabile	Laboratori di Restauro della SBEAP RA

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tavoletta devozionale di forma quadrangolare, probabilmente parte centrale di una piccola icona. Il pannello è suddiviso in dodici minuscoli comparti, in ognuno dei quali è raffigurata in bassorilievo, sotto una sorta di simbolico archetto, una delle dodici feste caratteristiche della chiesa ortodossa ("dodecarton"). Nell'ordine si trovano: l'Annunciazione, la Natività, il Battesimo, la Presentazione al Tempio, l'Entrata in Gerusalemme, la Crocefissione, la Discesa al Limbo, l'Ascensione, la Resurrezione di Lazzaro, la Pentecoste, la Dormitio Virginis e la Trasfigurazione. Una sintetica indicazione in caratteri cirillici è posta alla sommità di ogni raffigurazione. Le tracce di colore verde da ossidi sul bordo dimostrano che in origine la tavoletta era fornita di una cornice di metallo, come si può ancora osservare nell'esemplare analogo della Walters Art Gallery (RANDALL 1985 n. 206).

DESI - Codifica Iconclass	73 A 52 2
DESI - Codifica Iconclass	73 B 13
DESI - Codifica Iconclass	73 C 12 1
DESI - Codifica Iconclass	73 B 4
DESI - Codifica Iconclass	73 D 14
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 1
DESI - Codifica Iconclass	73 D 94
DESI - Codifica Iconclass	73 E 42
DESI - Codifica Iconclass	73 C 52 3
DESI - Codifica Iconclass	73 E 5
DESI - Codifica Iconclass	73 E 74
DESI - Codifica Iconclass	73 C 71 3

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Annunciazione.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: natività di Gesù.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: battesimo di Cristo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: presentazione di Gesù al tempio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: entrata di Cristo in Gerusalemme.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: crocifissione di Cristo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: discesa di Cristo al limbo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: ascensione di Cristo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: resurrezione di Lazzaro.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Pentecoste.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: dormizione della Madonna.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Trasfigurazione.
NSC - Notizie storico-critiche	La piccola icona doveva avere funzioni di encolpio: era cioè un simbolo di dignità religiosa da portare appeso al petto tramite l'anello che doveva rendere possibile la sospensione dell'originaria cornice metallica. L'iconografia delle "dodici feste" o "dodecarton" è piuttosto comune sugli oggetti devozionali della chiesa ortodossa e numerose tavolette simili divise in sei o in dodici scomparti(cfr. le croci liturgiche di Baltimora n. 204 e 205. n. 206 e 207 in RANDALL 1985). Lo stile estremamente sintetico della raffigurazione, con elementi di geometrizzazione, appare simile a quello di numerosi oggetti tardobizantini in avorio e legno del sec. XVII, periodo al quale pertanto è assegnabile anche questa tavoletta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
ACQN - Nome	Comune di Ravenna
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	RA/Ravenna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1981/00/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS40349
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalogafica
FNTA - Autore	Cunsolo, Iole
FNTD - Data	1981/07/13
FNTN - Nome archivio	SBEAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna
FNTS - Posizione	B-LIX 0800635556
FNTI - Codice identificativo	SBEAPRA0800635556
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oggetti avorio
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000184
BIBN - V., pp., nn.	p. 132, n. 240
BIBI - V., tavv., figg.	p. 132, fig. 240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione oggetti
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000185
BIBN - V., pp., nn.	p. 46, n. 240
BIBI - V., tavv., figg.	p. 44, fig. 240
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Cunsolo, Iole
FUR - Funzionario responsabile	n.r.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Pirraglia, Romina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Pirraglia, Romina
AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela

AGGR - Referente scientifico	Cavani, Federica
AGGF - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco