

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635558
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161636

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	placchetta
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Crocifissione
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Località	RAVENNA
PVE - Diocesi	Ravenna - Cervia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBEAP RA
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale
LDCU - Indirizzo	via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo Nazionale di Ravenna
LDCS - Specifiche	primo piano, Sala degli Avori
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Museo Nazionale di Ravenna RCE 1073
INVD - Data	1967-
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRVL - Località	RAVENNA
PRE - Diocesi	Ravenna - Cervia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	camaldolese
PRCD - Denominazione	ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1881/post
PRDU - Data uscita	1913/post - 1921/ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1360
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1375
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica avorio/ intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 8,8

MISL - Larghezza 5,2

MISP - Profondità 0,4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Il pezzo è consunto, lacunoso nella parte inferiore, e appare colorato in marrone rossastro.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1987 - 1990

RSTS - Situazione SBEAP RA

RSTE - Ente responsabile Laboratori di Restauro della SBEAP RA

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Placchetta di forma rettangolare con bassorilievo rappresentante la Crocifissione. Quest'ultima è rappresentata sotto il solito fregio d'archetti, secondo l'iconografia più comune; ma qui, come in numerosi pezzi oltre la metà del XIV secolo, appare più come un semplice elemento decorativo che come un motivo architettonico. Il Cristo, appesa ad una croce ampia e sottile, ai cui lati sono collocati i simboli del sole e della luna, mostra una posa alquanto espressionistica e patetica, tipica della seconda metà del Trecento. Ai lati della croce, con le teste disposte secondo un ritmo quasi scalare, stanno la Vergine e le pie donne a destra, San Giovanni e gli ebrei a sinistra. La lastra ha subito gravi perdite nella parte inferiore dei due lati lunghi, non mostra tracce di cardini laterali ma presenta due fori simmetrici ravvicinati alla sommità dell'architettura centrale. Il retro presenta una piccola cornice appena rilevata, il che presuppone che all'interno potesse essere miniata una scena sacra. Ambedue le superfici della tavoletta appaiono di colore marrone rossastro, più evidente nelle parti del fondo dove la consunzione è stata minore. Questa colorazione, dovuta forse alla patinatura, è entrata ormai nel materiale e non è più asportabile.

DESI - Codifica Iconclass 73 D 64 3 : 73 D 64 4 : 48 A 98 (+4)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri: Crocifissione. Personaggi: Cristo; Madonna; Maria Maddalena; Maria di Cleofa; San Giovanni Evangelista; Stephaton; Longino; Decorazioni: motivi architettonici. Elementi architettonici: archetti.

La raffigurazione è espressa mediante uno stile molto manierato, che non trova immediati riscontri; mentre comunissimi, in tutto il terzo quarto del secolo e oltre, sono gli aspetti iconografici, come lo svenimento della Vergine a sinistra e la patetica ricaduta dei capelli a lato del volto del Cristo (cfr. ad es. BERLINER 1926, n. 52, VOLBACH 1964, n. 73, NAPOLI 1981-82, n. II, 9). Malgrado

NSC - Notizie storico-critiche

l'aristocratica estenuazione della realizzazione che fa pensare a una data molto tarda, il panneggiare è ancora tipico del terzo quarto del secolo, per cui non sembra probabile una data a ridosso del Quattrocento. Non esistono elementi per collocare l'opera in un contesto diverso da quello genericamente francese; è da ritenersi piuttosto la ripetizione, in ambito di botteghe provinciali, dei più famosi modelli elaborati verso la metà del Trecento, e nello stesso tempo la testimonianza di un certo decadere della produzione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
ACQN - Nome	Comune di Ravenna
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	RA/Ravenna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1981/00/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS40348

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda catalografica
FNTA - Autore	Cunsolo, Iole
FNTD - Data	1981/07/13
FNTN - Nome archivio	SBEAP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna
FNTS - Posizione	B-LIX 0800635558
FNTI - Codice identificativo	SBEAPRA0800635558

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avori bizantini
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000183
BIBN - V., pp., nn.	p. 101, n. 28
BIBI - V., tavv., figg.	p. 101, fig. 28

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Cunsolo, Iole**FUR - Funzionario responsabile** n.r.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2016**RVMN - Nome** Pirraglia, Romina**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Pirraglia, Romina**AGGR - Referente scientifico** Grimaldi, Emanuela**AGGR - Referente scientifico** Cavani, Federica**AGGF - Funzionario responsabile** Musmeci, Marco