# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00240812
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255
OC OCCETTO	

#### OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

dipinto **OGTD** - **Definizione** 

**SGT - SOGGETTO** 

**PVCS - Stato** 

**SGTI - Identificazione** natura morta con zucca e cavolo

**SGTT** - Titolo Zucca e cavolo

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **ITALIA**

_ ,	
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
<b>PVCC - Comune</b>	Sassari
PVCL - Località	SASSARI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale

**LDCN - Denominazione** MUS'a Pinacoteca al Canopoleno attuale

LDCC - Complesso di Ex Collegio Gesuitico "Canopoleno" appartenenza

LDCU - Indirizzo	p.zza Santa Caterina, 4
LDCM - Denominazione raccolta	MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
LDCS - Specifiche	interno
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	544
INVD - Data	2011
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	(CA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1967
DTSF - A	1967
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Barlacchi Renato
AUTA - Dati anagrafici	1904/ 1974
AUTH - Sigla per citazione	59000734
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
	1
STCC - Stato di	buono
conservazione	buono
conservazione DA - DATI ANALITICI	buono
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	Dipinto raffigurante una natura morta con un'anfora in terracotta, una zucca e un cavolo posati su un tavolo.
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	Dipinto raffigurante una natura morta con un'anfora in terracotta, una
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante una natura morta con un'anfora in terracotta, una zucca e un cavolo posati su un tavolo.
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	Dipinto raffigurante una natura morta con un'anfora in terracotta, una zucca e un cavolo posati su un tavolo. 41 E 1
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	Dipinto raffigurante una natura morta con un'anfora in terracotta, una zucca e un cavolo posati su un tavolo. 41 E 1
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Dipinto raffigurante una natura morta con un'anfora in terracotta, una zucca e un cavolo posati su un tavolo.  41 E 1  Interno. Vegetali. Oggetti.
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza	Dipinto raffigurante una natura morta con un'anfora in terracotta, una zucca e un cavolo posati su un tavolo. 41 E 1 Interno. Vegetali. Oggetti.

ICDD D	in bases a sinistra	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	BARLACCHI	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello	
ISRP - Posizione	retro, su cartellino	
ISRI - Trascrizione	Renato Barlacchi nato a Firenze il 2 settembre 1904. Zucca e cavolo 1967. Olio su tela. Firenze 10 dicembre 1973	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	retro	
ISRI - Trascrizione	1967 zucca e cavolo/ al Prof. Vincenzo Marras con profonda stima 10.12.1973/ firmato Renato Barlacchi.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte della seconda cospicua donazione fatta allo Stato nel 2011 dal professor Vincenzo Marras in memoria dei genitori. Autore del dipinto è il pittore Renato Barlacchi (Firenze 1904—1974), artista autodidatta, dalla pittura armoniosa e soffusa di toni e colori equilibrati.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Marras Meloni	
ACQD - Data acquisizione	2011	
ACQL - Luogo acquisizione	SS/ Sassari	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale della Sardegna, MUS'a Pinacoteca al Canopoleno	
CDGI - Indirizzo	Piazza Santa Caterina, 4 - 07100 Sassari (SS)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	151569	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Il Mito della pittura Labronica - Dipinti dalla Collezione Marras Meloni	
MCTI I wasaa	Sassari	
MSTL - Luogo		
MSTD - Data	2014	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2016	
CMPN - Nome	Pulina L.	
RSR - Referente scientifico	Dettori M.P.	
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M.P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2016	
RVMN - Nome	Pulina L.	