

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00196533

ESC - Ente schedatore M257

ECP - Ente competente M257

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda RA

RSEC - Codice bene 1000196534

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione urna/ cineraria, cassa

OGTT - Tipologia cubica, decorata

CLS - Categoria - classe e produzione ARREDI/ ARREDI FUNERARI

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | sacrificio di Ifigenia |
|-------------------------------|------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|--------|
| PVCR - Regione | Umbria |
|-----------------------|--------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | PG |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PVCC - Comune | Perugia |
|----------------------|---------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|----------|
| LDCT - Tipologia | convento |
|-------------------------|----------|

| | |
|------------------------------|------------|
| LDCQ - Qualificazione | domenicano |
|------------------------------|------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Convento di S. Domenico |
|-------------------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| LDCU - Indirizzo | Piazza Giordano Bruno, 10 |
|-------------------------|---------------------------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria |
|--------------------------------------|--|

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| LDCS - Specifiche | esposto/ chiostro/ n. 4 |
|--------------------------|-------------------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|--------|
| PRVR - Regione | Umbria |
|-----------------------|--------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | PG |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Perugia |
|----------------------|---------|

| | |
|------------------------|---------|
| PRVL - Località | PERUGIA |
|------------------------|---------|

| | |
|-------------|------------|
| PRVE | Porta Sole |
|-------------|------------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|---------|
| PRCQ - Qualificazione | privato |
|------------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo Conestabile della Staffa |
|-----------------------------|----------------------------------|

| | |
|---|---------------------|
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via delle Prome, 10 |
|---|---------------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di reperimento |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|--------|
| PRVR - Regione | Umbria |
|-----------------------|--------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | PG |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Perugia |
|----------------------|---------|

| | |
|-------------|---------------------|
| PRVE | territorio perugino |
|-------------|---------------------|

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|---------------------------------------|
| INVN - Numero | Com. Lap. 46/ Bell. Lap. 62/ 1886 282 |
|----------------------|---------------------------------------|

| | |
|---|--|
| INVD - Data | 1957/ 1907/ 1886-1887 |
| STI - STIMA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | II-I sec. a.C. |
| DTZS - Frazione cronologica | fine/ inizio |
| DTM - Motivazione cronologia | pubblicazione di riferimento |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega perugina |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | travertino/ scalpellatura, levigatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 43,5 |
| MISL - Larghezza | 36 |
| MISN - Lunghezza | 49 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | cassa di forma quasi cubica, con fianchi lisci e fronte decorata, dotata di un alto zoccolo che funge da base per la scena scolpita a rilievo. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | al centro della scena, rappresentante il sacrificio di Ifigenia, compare un altare di forma parallelepipedica, da cui sorge una fiammella; l'ara poggia su un alto basamento ed è decorata sulla cornice superiore da una fascia a dentelli e da una serie di festoni. Ai lati i protagonisti della composizione: a sinistra Ulisse barbato, in lorica, mantello fissato alla spalla destra da una fibula circolare, pileo e calzari, solleva sopra l'altare Ifigenia, in tunica e mantello. La fanciulla, vista di prospetto e con la testa rivolta verso destra, si tiene aggrappata all'eroe con la mano destra, mentre stende la sinistra verso Agamennone barbato, in gesto di supplica; quest'ultimo, posto alla sinistra della figlia, indossa una lorica, un mantello stretto al petto da una fibula circolare, un pileo e dei calzari, regge con la mano destra una patera sopra la testa di Ifigenia e porta il braccio sinistro al fianco. Ai lati della scena principale si dispongono, in maniera speculare, due figure femmi |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | integro |
| STCS - Indicazioni specifiche | superficie abrasa e scheggiata in vari punti; mutila dello spigolo destro dello zoccolo; tracce di vernice rossa sulla cornice dell'altare e sulle vesti dei personaggi. |
| RS - RESTAURI E ANALISI | |

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 2004**RSTR - Ente finanziatore** Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Pescari, Valentino**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria**FTAC - Collocazione** Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria**FTAN - Codice identificativo** dig2016-4**BIL - Citazione completa** Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 8, n. 4.**BIL - Citazione completa** Brunn Enrico, I rilievi delle urne etrusche pubblicati a nome dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica. Ciclo troico, vol. I, Roma, coi tipi del Salviucci, 1870, p. 41, tav. XXXV, 2.**BIL - Citazione completa** Vermiglioli Giovanni Battista, Antiche Iscrizioni Perugine raccolte dichiarate e pubblicate. Edizione seconda accresciuta e corretta. Iscrizioni Etrusche, vol. I, Perugia, Tipografia Baduel, 1833, pp. 217, 219-220, n. 113.**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2016**CMPN - Nome** Piccioloni, Lisa**RSR - Referente scientifico** Cenciaioli, Luana**FUR - Funzionario responsabile** Cenciaioli, Luana