

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	RA
--------------------------	----

LIR - Livello ricerca	P
-----------------------	---

**NCT - CODICE UNIVOCO**

NCTR - Codice regione	10
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00196534
---------------------------------	----------

<b>ESC - Ente schedatore</b>	<b>M257</b>
------------------------------	-------------

<b>ECP - Ente competente</b>	M257
------------------------------	------

## RV - RELAZIONI

## RSE - RELAZIONI DIRETTE

<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
------------------------------	---------------

<b>RSET - Tipo scheda</b>	RA
---------------------------	----

<b>RSEC - Codice bene</b>	1000196533
---------------------------	------------

## OG - OGGETTO

## OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	urna/ cineraria, coperchio, con iscrizione
---------------------------	--

<b>OGTT - Tipologia</b>	displuviato, figurato
-------------------------	-----------------------

CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI
---------------------------------------	-------------------------

<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	rosetta tra pelte
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Perugia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	domenicano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di S. Domenico
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
<b>LDCS - Specifiche</b>	esposto/ chiostro/ n. 4
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRVL - Località</b>	PERUGIA
<b>PRVE</b>	Porta Sole
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Conestabile della Staffa
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via delle Prome, 10
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRVE</b>	territorio perugino
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Com. Lap. 46/ Bell. Lap. 62/ 1886 282
<b>INVD - Data</b>	1957/ 1907/ 1886-1887

<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	II-I sec. a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine/ inizio
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	pubblicazione di riferimento
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega perugina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	travertino/ scalpellatura, levigatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	22,5
<b>MISL - Larghezza</b>	36,5
<b>MISN - Lunghezza</b>	58
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	coperchio displuviato, con fronte rialzata rispetto agli spioventi; sul listello inferiore corre un'iscrizione rubricata con ductus sinistrorso.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	sul timpano sono scolpite a rilievo due pelte contrapposte che si toccano in alto, desinenti con le arricciature e con la parte convessa rivolta verso l'interno; fra queste è rappresentata, sempre a rilievo, una rosetta con quattro petali lobati e bottone centrale rialzato.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	etrusco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	listello inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	la. cai. cnare. au. entinatial
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	superficie consunta e scheggiata in vari punti; tracce di vernice rossa.
<b>RS - RESTAURI E ANALISI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2004
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Pescari, Valentino

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria

**FTAC - Collocazione**

Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

**FTAN - Codice identificativo**

dig2016-4

**BIL - Citazione completa**

Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 8, n. 4.

**BIL - Citazione completa**

Brunn Enrico, I rilievi delle urne etrusche pubblicati a nome dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica. Ciclo troico, vol. I, Roma, coi tipi del Salviucci, 1870, p. 41, tav. XXXV, 2.

**BIL - Citazione completa**

Vermiglioli Giovanni Battista, Antiche Iscrizioni Perugine raccolte dichiarate e pubblicate. Edizione seconda accresciuta e corretta. Iscrizioni Etrusche, vol. I, Perugia, Tipografia Baduel, 1833, pp. 217, 219-220, n. 113.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

**CMPN - Nome**

Piccioloni, Lisa

**RSR - Referente scientifico**

Cenciaioli, Luana

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Cenciaioli, Luana