

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00196535

ESC - Ente schedatore M257

ECP - Ente competente M257

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda RA

RSEC - Codice bene 1000196536

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione urna/ cineraria, cassa

OGTT - Tipologia cubica, decorata

CLS - Categoria - classe e produzione ARREDI/ ARREDI FUNERARI

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sacrificio di Ifigenia
-------------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PVCP - Provincia	PG
-------------------------	----

PVCC - Comune	Perugia
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
-------------------------	----------

LDCQ - Qualificazione	domenicano
------------------------------	------------

LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico
-------------------------------------	-------------------------

LDCU - Indirizzo	Piazza Giordano Bruno, 10
-------------------------	---------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
--------------------------------------	--

LDCS - Specifiche	esposto/ chiostro/ n. 5
--------------------------	-------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
----------------------	---------

PRVL - Località	PERUGIA
------------------------	---------

PRVE	S. Erminio
-------------	------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Museo Oddi
-----------------------------	------------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Oddi
--------------------------------------	-----------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
----------------------	---------

PRVE	territorio perugino
-------------	---------------------

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Com. Lap. 31/ Bell. Lap. 156/ 1886 513
----------------------	--

INVD - Data	1957/ 1907/ 1886-1887
--------------------	-----------------------

STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II a.C.
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega perugina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	travertino/ scalpellatura, levigatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	40,5
MISN - Lunghezza	59
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cassa di forma quasi cubica, con fianchi lisci e fronte decorata, dotata di un alto zoccolo che funge da base per la scena scolpita a rilievo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	al centro della scena, rappresentante il sacrificio di Ifigenia, compare un altare di forma parallelepipedo, poggiato su di un basso basamento e decorato sulla cornice superiore da una fascia a dentelli, da cui sorge una fiammella. Ai lati dell'altare sono disposti i protagonisti della composizione: a sinistra Ulisse, barbato, con addosso pileo, corta tunica e calzari, solleva sopra l'altare Ifigenia, in tunica e mantello. La fanciulla, vista di prospetto e con la testa rivolta verso destra, afferra con la mano destra il braccio destro dell'eroe, mentre solleva la sinistra in direzione del padre Agamennone in segno di supplica; questo, barbato, posto alla sinistra della figlia, indossa una corta tunica, un mantello, un pileo e un paio di calzari e regge con la mano destra una patera sopra la testa di Ifigenia. In basso, a sinistra del gruppo centrale, troviamo Achille, in tunica e mantello fermato al petto da una fibula circolare, pronto a scagliare contro gli aguzzini la pietra che ti
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	superficie notevolmente abrasa e scheggiata in vari punti; decorazione mutila del braccio sinistro di Agamennone e delle braccia di Clitennestra; quasi completamente evanida l'ultima figura sulla destra.
RS - RESTAURI E ANALISI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002
RSTR - Ente finanziatore	AVIS

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Pescari, Valentino
----------------------	--------------------

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria
---------------------------------	--

FTAC - Collocazione	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
----------------------------	--

FTAN - Codice identificativo	dig2016-5
-------------------------------------	-----------

BIL - Citazione completa	Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 8, n. 5.
---------------------------------	---

BIL - Citazione completa	Brunn Enrico, I rilievi delle urne etrusche pubblicati a nome dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica. Ciclo troico, vol. I, Roma, coi tipi del Salviucci, 1870, p. 43, tav. XXXVIII, 7.
---------------------------------	---

BIL - Citazione completa	Vermiglioli Giovanni Battista, Antiche Iscrizioni Perugine raccolte dichiarate e pubblicate. Edizione seconda accresciuta e corretta. Iscrizioni Etrusche, vol. I, Perugia, Tipografia Baduel, 1833, 255-256, n. 196.
---------------------------------	---

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
--------------------	------

CMPN - Nome	Piccioloni, Lisa
--------------------	------------------

RSR - Referente scientifico	Cenciaioli, Luana
------------------------------------	-------------------

FUR - Funzionario responsabile	Cenciaioli, Luana
---------------------------------------	-------------------