

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00196535

ESC - Ente schedatore M257

ECP - Ente competente M257

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda RA

RSEC - Codice bene 1000196536

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione urna/ cineraria, cassa

OGTT - Tipologia cubica, decorata

CLS - Categoria - classe e produzione ARREDI/ ARREDI FUNERARI

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	sacrificio di Ifigenia
-------------------------------	------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
-----------------------	--------

<b>PVCP - Provincia</b>	PG
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Perugia
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
-------------------------	----------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	domenicano
------------------------------	------------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di S. Domenico
-------------------------------------	-------------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Giordano Bruno, 10
-------------------------	---------------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
--------------------------------------	--

<b>LDCS - Specifiche</b>	esposto/ chiostro/ n. 5
--------------------------	-------------------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	PG
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
----------------------	---------

<b>PRVL - Località</b>	PERUGIA
------------------------	---------

<b>PRVE</b>	S. Erminio
-------------	------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
-------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Oddi
-----------------------------	------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Oddi
--------------------------------------	-----------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	PG
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
----------------------	---------

<b>PRVE</b>	territorio perugino
-------------	---------------------

**UB - DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Com. Lap. 31/ Bell. Lap. 156/ 1886 513
----------------------	--

<b>INVD - Data</b>	1957/ 1907/ 1886-1887
--------------------	-----------------------

<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	II a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	pubblicazione di riferimento
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega perugina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	travertino/ scalpellatura, levigatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	42
<b>MISL - Larghezza</b>	40,5
<b>MISN - Lunghezza</b>	59
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	cassa di forma quasi cubica, con fianchi lisci e fronte decorata, dotata di un alto zoccolo che funge da base per la scena scolpita a rilievo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	al centro della scena, rappresentante il sacrificio di Ifigenia, compare un altare di forma parallelepipedo, poggiato su di un basso basamento e decorato sulla cornice superiore da una fascia a dentelli, da cui sorge una fiammella. Ai lati dell'altare sono disposti i protagonisti della composizione: a sinistra Ulisse, barbato, con addosso pileo, corta tunica e calzari, solleva sopra l'altare Ifigenia, in tunica e mantello. La fanciulla, vista di prospetto e con la testa rivolta verso destra, afferra con la mano destra il braccio destro dell'eroe, mentre solleva la sinistra in direzione del padre Agamennone in segno di supplica; questo, barbato, posto alla sinistra della figlia, indossa una corta tunica, un mantello, un pileo e un paio di calzari e regge con la mano destra una patera sopra la testa di Ifigenia. In basso, a sinistra del gruppo centrale, troviamo Achille, in tunica e mantello fermato al petto da una fibula circolare, pronto a scagliare contro gli aguzzini la pietra che ti
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	superficie notevolmente abrasa e scheggiata in vari punti; decorazione mutila del braccio sinistro di Agamennone e delle braccia di Clitennestra; quasi completamente evanida l'ultima figura sulla destra.
<b>RS - RESTAURI E ANALISI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2002
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	AVIS

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Pescari, Valentino
----------------------	--------------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria
---------------------------------	--

<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
----------------------------	--

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	dig2016-5
-------------------------------------	-----------

<b>BIL - Citazione completa</b>	Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 8, n. 5.
---------------------------------	---

<b>BIL - Citazione completa</b>	Brunn Enrico, I rilievi delle urne etrusche pubblicati a nome dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica. Ciclo troico, vol. I, Roma, coi tipi del Salviucci, 1870, p. 43, tav. XXXVIII, 7.
---------------------------------	---

<b>BIL - Citazione completa</b>	Vermiglioli Giovanni Battista, Antiche Iscrizioni Perugine raccolte dichiarate e pubblicate. Edizione seconda accresciuta e corretta. Iscrizioni Etrusche, vol. I, Perugia, Tipografia Baduel, 1833, 255-256, n. 196.
---------------------------------	---

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Piccioloni, Lisa
--------------------	------------------

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cenciaioli, Luana
------------------------------------	-------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cenciaioli, Luana
---------------------------------------	-------------------