

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00196537
ESC - Ente schedatore	M257
ECP - Ente competente	M257

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	urna/ cineraria, cassa
OGTT - Tipologia	cubica, decorata
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	demone femminile su mostro marino
------------------------	-----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	Piazza Giordano Bruno, 10

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
<b>LDCS - Specifiche</b>	esposto/ chiostro/ n. 6
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRVE</b>	territorio perugino
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Com. Lap. 32/ Bell. Lap. 173/ 1886 157
<b>INVD - Data</b>	1957/ 1907/ 1886-1887
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	II a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	inizio
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	pubblicazione di riferimento
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega perugina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	travertino/ scalpellatura, levigatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	42
<b>MISL - Larghezza</b>	40,5
<b>MISN - Lunghezza</b>	59
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	la cassa, di forma parallelepipedo e con due bassi peducci indicati sulla fronte, presenta i fianchi lisci e la fronte decorata a rilievo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	sulla scena è rappresentato un mostro marino, di profilo verso destra e con la bocca aperta, sulla cui groppa è un demone femminile alato, con addosso soltanto un mantello che gli copre la parte inferiore del corpo, ad eccezione del piede destro. Sul margine sinistro della cassa corre, verticalmente, un'iscrizione rubricata.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	sepoltrale
---------------------	------------

**ISRL - Lingua**	etrusco
**ISRS - Tecnica di scrittura**	a incisione
**ISRP - Posizione**	margine sinistro
**ISRI - Trascrizione**	:fasti: uri

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
--------------------------------------	---------

| **STCS - Indicazioni specifiche** | superficie fortemente abrasa; tracce di pittura rossa sulla criniera e sulla coda del mostro marino. |

## RS - RESTAURI E ANALISI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	2004
--------------------	------

| **RSTR - Ente finanziatore** | Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAA - Autore**	Pescari, Valentino
**FTAE - Ente proprietario**	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria
**FTAC - Collocazione**	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
**FTAN - Codice identificativo**	dig2016-6
**BIL - Citazione completa**	Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 8, n. 6.
**BIL - Citazione completa**	Körte Gustavo, I rilievi delle urne etrusche. Volume terzo. Pubblicato a nome dell'Imperiale Istituto Archeologico Germanico, Berlino, Georg Reimer, 1916, p. 42, tav. XXXI, 5.
**BIL - Citazione completa**	Vermiglioli Giovanni Battista, Antiche Iscrizioni Perugine raccolte dichiarate e pubblicate. Edizione seconda accresciuta e corretta. Iscrizioni Etrusche, vol. I, Perugia, Tipografia Baduel, 1833, pp. 217, 219-220, n. 113.

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2016
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Piccioloni, Lisa |

**RSR - Referente scientifico**

Cenciaioli, Luana

**FUR - Funzionario responsabile**

Cenciaioli, Luana

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

il Vermiglioli riferisce che l'urna è stata donata al Gabinetto dell'Università dal Cavaliere Tiberio Ansidei. Nell'inventario del 1886 si legge che la cassa era dotata di un coperchio con donna recumbente acefala e iscrizione.