

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00196540
ESC - Ente schedatore	M257
ECP - Ente competente	M257

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	urna/ cineraria, cassa
OGTT - Tipologia	cubica, decorata
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Oreste perseguitato dalle Erinni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	Piazza Giordano Bruno, 10

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
<b>LDCS - Specifiche</b>	esposto/ chiostro/ n. 8
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRVL - Località</b>	MONTE MALBE
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Com. Lap. Depositorio/ Bell. Lap. 75/ 1886 247
<b>INVD - Data</b>	1957/ 1907/ 1886-1887
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Necropoli del 1822
<b>DSCD - Data</b>	1822/00/00
<b>DSCZ - Bibliografia specifica</b>	Vermiglioli Giovanni Battista, Antiche Iscrizioni Perugine raccolte dichiarate e pubblicate. Edizione seconda accresciuta e corretta. Iscrizioni Etrusche, vol. I, Perugia, Tipografia Baduel, 1833, p. 293, n. 302.
<b>DSCZ - Bibliografia specifica</b>	Conestabile Giancarlo, Dei monumenti di Perugia etrusca e romana. Parte quarta. Monumenti etruschi scritti e figurati, risultanti da escavazioni diverse nel territorio di Perugia ed in parte esistenti nel museo o in collezioni private di detta città, in parte in musei esteri, in parte smarriti, Perugia, Stabilimento tipografico-litografico di G. Boncompagni e Comp., 1870, pp. 258-261, n. 284, tavv. LI-LXXVII.
<b>DSCN - Specifiche</b>	la cassa era dotata di un coperchio con figura femminile recumbente, perduto già ai tempi del Vermiglioli.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	II a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	150 a.C.
<b>DTSF - A</b>	100 a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	pubblicazione di riferimento
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega perugina
<b>ATBM - Motivazione</b>	

dell'attribuzione	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	travertino/ scalpellatura, levigatura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	40,5
MISN - Lunghezza	59
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cassa di forma quasi cubica, con fianchi lisci e fronte decorata a rilievo, dotata di un basso zoccolo, sul quale sono raffigurati tre fiori a quattro petali cuoriformi e bottone centrale entro riquadro.
DESS - Indicazioni sul soggetto	al centro della scena, rappresentante Oreste perseguitato dalle Erinni, compare un altare di forma parallelepipedica, poggiato su un basso basamento e decorato sulla cornice superiore da una fascia a dentelli e da un motivo a globetti. Dietro l'altare è Oreste, visto di prospetto e con la testa rivolta verso sinistra, in lorica, mantello cinto al petto da una fibula circolare, elmo con paragnatidi e calzari, colto nell'atto di combattere contro due figure femminili, identificabili con le Erinni. L'eroe impugna con la mano destra sollevata una corta spada, mentre nella sinistra stringe un elmo circolare, visto di prospetto. Ai lati di Oreste sono le Erinni, in corto chitone, stretto ai fianchi da una cintura e da due bretelle incrociate sul petto, calzari e orecchini: la figura di sinistra, in corsa verso sinistra e con la testa rivolta all'indietro, solleva il braccio sinistro, al cui polso indossa un'armilla, in direzione dell'eroe, quale segno di protezione, mentre nella destra impugna
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	superficie abrasa e scheggiata in vari punti; mancante dell'angolo posteriore sinistro; tracce di vernice bruna.
<b>RS - RESTAURI E ANALISI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2004
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pescari, Valentino
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria

<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	dig2016-8
<b>BIL - Citazione completa</b>	Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 9, n. 8.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Feruglio Anna Eugenia, Complessi tombali con urne nel territorio di Perugia, in Caratteri dell'ellenismo nelle urne etrusche, Atti dell'incontro di studi , Università di Siena 28-30 aprile 1976, a cura di Marina Martelli e Mauro Cristofani, Firenze, Stampa Artigraf, 1977, 110-117: 115.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Piccioloni, Lisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cenciaioli, Luana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cenciaioli, Luana