

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00196540
ESC - Ente schedatore	M257
ECP - Ente competente	M257

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	urna/ cineraria, cassa
OGTT - Tipologia	cubica, decorata
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Oreste perseguitato dalle Erinni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	Piazza Giordano Bruno, 10

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto/ chiostro/ n. 8
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVL - Località	MONTE MALBE
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Com. Lap. Depositorio/ Bell. Lap. 75/ 1886 247
INVD - Data	1957/ 1907/ 1886-1887
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Necropoli del 1822
DSCD - Data	1822/00/00
DSCZ - Bibliografia specifica	Vermiglioli Giovanni Battista, Antiche Iscrizioni Perugine raccolte dichiarate e pubblicate. Edizione seconda accresciuta e corretta. Iscrizioni Etrusche, vol. I, Perugia, Tipografia Baduel, 1833, p. 293, n. 302.
DSCZ - Bibliografia specifica	Conestabile Giancarlo, Dei monumenti di Perugia etrusca e romana. Parte quarta. Monumenti etruschi scritti e figurati, risultanti da escavazioni diverse nel territorio di Perugia ed in parte esistenti nel museo o in collezioni private di detta città, in parte in musei esteri, in parte smarriti, Perugia, Stabilimento tipografico-litografico di G. Boncompagni e Comp., 1870, pp. 258-261, n. 284, tavv. LI-LXXVII.
DSCN - Specifiche	la cassa era dotata di un coperchio con figura femminile recumbente, perduto già ai tempi del Vermiglioli.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II a.C.
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	150 a.C.
DTSF - A	100 a.C.
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega perugina
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	travertino/ scalpellatura, levigatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	40,5
MISN - Lunghezza	59
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cassa di forma quasi cubica, con fianchi lisci e fronte decorata a rilievo, dotata di un basso zoccolo, sul quale sono raffigurati tre fiori a quattro petali cuoriformi e bottone centrale entro riquadro.
DESS - Indicazioni sul soggetto	al centro della scena, rappresentante Oreste perseguitato dalle Erinni, compare un altare di forma parallelepipedica, poggiato su un basso basamento e decorato sulla cornice superiore da una fascia a dentelli e da un motivo a globetti. Dietro l'altare è Oreste, visto di prospetto e con la testa rivolta verso sinistra, in lorica, mantello cinto al petto da una fibula circolare, elmo con paragnatidi e calzari, colto nell'atto di combattere contro due figure femminili, identificabili con le Erinni. L'eroe impugna con la mano destra sollevata una corta spada, mentre nella sinistra stringe un elmo circolare, visto di prospetto. Ai lati di Oreste sono le Erinni, in corto chitone, stretto ai fianchi da una cintura e da due bretelle incrociate sul petto, calzari e orecchini: la figura di sinistra, in corsa verso sinistra e con la testa rivolta all'indietro, solleva il braccio sinistro, al cui polso indossa un'armilla, in direzione dell'eroe, quale segno di protezione, mentre nella destra impugna
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	superficie abrasa e scheggiata in vari punti; mancante dell'angolo posteriore sinistro; tracce di vernice bruna.
RS - RESTAURI E ANALISI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pescari, Valentino
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria

FTAC - Collocazione	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	dig2016-8
BIL - Citazione completa	Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 9, n. 8.
BIL - Citazione completa	Feruglio Anna Eugenia, Complessi tombali con urne nel territorio di Perugia, in Caratteri dell'ellenismo nelle urne etrusche, Atti dell'incontro di studi , Università di Siena 28-30 aprile 1976, a cura di Marina Martelli e Mauro Cristofani, Firenze, Stampa Artigraf, 1977, 110-117: 115.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Piccioloni, Lisa
RSR - Referente scientifico	Cenciaioli, Luana
FUR - Funzionario responsabile	Cenciaioli, Luana