

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00196543

ESC - Ente schedatore M257

ECP - Ente competente M257

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda RA

RSEC - Codice bene 1000196544

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione urna/ cineraria, cassa

OGTT - Tipologia cubica, decorata

CLS - Categoria - classe e produzione ARREDI/ ARREDI FUNERARI

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	follia di Atamante
-------------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PVCP - Provincia	PG
-------------------------	----

PVCC - Comune	Perugia
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
-------------------------	----------

LDCQ - Qualificazione	domenicano
------------------------------	------------

LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico
-------------------------------------	-------------------------

LDCU - Indirizzo	Piazza Giordano Bruno, 10
-------------------------	---------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
--------------------------------------	--

LDCS - Specifiche	esposto/ chiostro/ n. 11
--------------------------	--------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
----------------------	---------

PRVE	territorio perugino
-------------	---------------------

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Com. Lap. 33/ Bell. Lap. 108/ 1886 199
----------------------	--

INVD - Data	1957/ 1907/ 1886-1887
--------------------	-----------------------

STI - STIMA	
--------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II a.C.
---	---------

DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento
-------------------------------------	------------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega perugina
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	travertino/ scalpellatura, levigatura
--------------------------------	---------------------------------------

MIS - MISURE	
---------------------	--

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	43
MISN - Lunghezza	54,3

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

cassa di forma quasi cubica, con fianchi lisci e fronte decorata, dotata di un alto zoccolo che funge da base per la scena scolpita a rilievo.

DESS - Indicazioni sul soggetto

sulla scena, rappresentante la follia di Atamante, compare da sinistra il re, in tunica e mantello, fissato sulla spalla destra da una fibula circolare, in groppa ad un cavallo imbizzarrito di profilo verso destra; l'uomo è trattenuto per il braccio destro da un personaggio maschile tunicato, posto in secondo piano alle sue spalle, che lo afferra con la mano destra. La furia di Atamante è rivolta verso il figlio Learco, posto alla sua destra e visto di spalle; il fanciullo, completamente nudo ad eccezione di un mantello posto sulle spalle e lungo il braccio destro, è colto nell'atto di cercare protezione tra le braccia di una figura maschile barbata, posta alla sua destra. L'uomo, interpretabile come pedagogo, visto di prospetto e con la testa rivolta verso sinistra, indossa un petaso, una lunga tunica e una clamide; con la mano sinistra accoglie tra le sue braccia il fanciullo, tirandolo per il braccio destro, mentre con il braccio destro sollevato sembra intimare ad Atamante di non

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

integro

STCS - Indicazioni specifiche

superficie fortemente abrasa e scheggiata in vari punti; mutila della testa e del piede destro di Atamante, del muso del cavallo e della testa di Learco; angoli anteriori sbeccati; tracce di pittura verde, ocra e bruna.

RS - RESTAURI E ANALISI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

2002

RSTR - Ente finanziatore

AVIS

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pescari, Valentino

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria

FTAC - Collocazione

Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

FTAN - Codice identificativo

dig2016-11

Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale

BIL - Citazione completa	dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 9, n. 11.
BIL - Citazione completa	Körte Gustavo, I rilievi delle urne etrusche. Volume secondo, parte seconda pubblicata a nome dell'Imperiale Istituto Archeologico Germanico, Roma, Tip. della Reale Accademia dei Lincei, 1896, p. 202, tav. LXXXIX, 1a.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Piccioloni, Lisa
RSR - Referente scientifico	Cenciaioli, Luana
FUR - Funzionario responsabile	Cenciaioli, Luana