

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00240818

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente S255

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure in processione

SGTT - Titolo Processione in viola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

PVCL - Località SASSARI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale MUS'a Pinacoteca al Canopoleno

LDCC - Complesso di appartenenza	Ex Collegio Gesuitico "Canopoleno"
LDCU - Indirizzo	p.zza Santa Caterina, 4
LDCM - Denominazione raccolta	MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
LDCS - Specifiche	interno

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	432
INVD - Data	2011

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	SS
PRVC - Comune	Sassari
PRVL - Località	SASSARI

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa Melis
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Monte Grappa, 24
PRCS - Specifiche	primo piano, ufficio del Soprintendente

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1982
DTSF - A	1982
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Usai Sisinnio
AUTA - Dati anagrafici	1950/
AUTH - Sigla per citazione	59000750

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80

MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante delle figure in una processione religiosa, probabilmente quella dei Misteri, visto il colore viola della veste indossata dai confratelli.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 75 8
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, fa parte della collezione di Vincenzo Marras generosamente donata allo Stato nell'ottobre del 2008. Autore dell'opera è l'artista Sisinnio Usai: nato all'Asinara nel 1950, frequenta l'istituto d'arte di Sassari, suoi insegnanti tra gli altri furono Gavino Tilocca e Stanis Dessy. Inizia l'attività espositiva nel 1971, tenendo la 1° personale presentata da Mario Delitala. Dal 1979 illustra racconti di Enzo Espa pubblicati su libri, quotidiani e periodici. Dal 1988 collabora con la rivista Caddhos e Soter editrice con illustrazioni grafiche e pittoriche. Dagli anni '90, gli vengono affidati i manifesti per le maggiori manifestazioni folcloristiche, culturali e commerciali regionali. Numerose sono le opere prodotte per enti pubblici e privati. Dal 1992 insegna anatomia all'Accademia di Belle Arti di Sassari. Ad oggi, le mostre personali e collettive realizzate sono numerose. "Linee dure, taglienti. Strutture spaziali geometrizzanti. Angoli aguzzi anche quando costruiscono la curva di un seno. Stesure compatte di colori pieni, accesi, pastosi. Figure quasi graffite su stratificazioni di insondabili profondità cromatiche. La pittura di Sisinnio Usai sembra frequentare una zona di confine, divisa tra l'adesione ai motivi della realtà visibile e la spinta verso le dimensioni astratte della fantasia, dell'illusione, della trasfigurazione: è una pittura fascinosa e complessa, ricca di rimandi figurativi e letterari, che si nutre di ombre e repentine illuminazioni. Che si nutre di ambiguità dialettiche, come la vita." (Beba Marsano su www.fondazioneelogudoro.com)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marras Meloni
ACQD - Data acquisizione	2008
ACQL - Luogo acquisizione	SS/ Sassari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale della Sardegna, MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
CDGI - Indirizzo	Piazza Santa Caterina, 4 - 07100 Sassari (SS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	171368

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Pulina L.
RSR - Referente scientifico	Dettori M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M.P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Pulina L.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Attualmente il dipinto è collocato nella stanza del Soprintendente a Villa Melis, sede della Soprintendenza BEAP di Sassari, in Via Monte Grappa 24. La collezione Marras - Meloni, formalmente acquisita dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali il 2 ottobre 2008, è una parte della vasta collezione di dipinti messa insieme da Vincenzo Marras, donata alla Pinacoteca in memoria dei genitori, il dottor Antonio Marras Sabino e la Nobildonna Filomena Meloni Marras. L'insieme si costituì grazie all'eredità paterna e a un viscerale interesse per la pittura sarda del XX secolo, che durò decenni e spinse il collezionista in più occasioni ad acquistare le opere con notevole lungimiranza direttamente dagli artisti nei loro studi o nelle gallerie.
---------------------------	--