

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636315
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	strage degli innocenti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta, 13A

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	519
INVD - Data	1938/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Sanvitale
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1834
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1608
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1609
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Schedoni Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1615
AUTH - Sigla per citazione	00000144
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta preparata gialla/ matita rossa
MTC - Materia e tecnica	carta preparata gialla/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	carta preparata gialla/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm

MISA - Altezza	402
MISL - Larghezza	528
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Presenti diverse lacune sparse, una grande in basso reintegrata con colore neutro; diverse crepe dove è più alto il rischio di distacco del colore; alcune piccole macchie scure; carta più scura lungo il margine sinistro, in basso e lungo il margine destro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita rossa rinforzata da acquerello rosso con rialzi in bianco eseguiti ad olio a pennello, su carta preparata giallognola. Il foglio è conservato dentro passe-partout e incorniciato. L'opera rappresenta la strage degli innocenti, con una parte centrale più particolareggiata, dove le figure sono disegnate con maggiore evidenza rispetto alle figure di contorno (appena abbozzate), rappresentata da nudi maschili in movimento, uno di questi ha in mano un pugnale, e da un bambino con le mani sulla testa e una donna inginocchiata nell'atto di pregare. Sullo sfondo una scena concitata di figure che scappano. Sul margine sinistro si intravede l'immagine di un soldato, in piedi su un piedistallo, che indica la scena centrale.
DESI - Codifica Iconclass	73B633
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomini; donne; bambini. Armi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	dietro la cornice, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	SOVRINTENDENZA BENI ARTISTICI E STORICI/ GALLERIA NAZIONALE/ PALAZZO PILOTTA (PARMA) INV.N. 519/ AUTORE: Bartolomeo Schedoni/ TITOLO DELL'OPERA: Strage degli Innocenti/ TECNICA: matita rossa, bianca [i dati tecnici sono scritti a penna]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	dietro la cornice, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Liguigli Fine Arts Service S.a.s// Via C. Mancini 8/10 – 26900 Lodi/ Tel 0371/43.80.29 Fax 0371/43.92.62/ e.mail: info@liguiglifas.com – web site: www.liguiglifas.com/ Prestatore: Galleria Nazionale – Palazzo della Pilotta// Marca: 6556/11-52/ Mostra: Corrado Ricci – Museo d'Arte della Città di Ravenna 09/03/2008 / 22/06/2008/ Via di

Roma 13 – 48100 – RAVENNA-RA-ITALIA/ Opera: Bartolomeo Schedoni – “Strage degli innocenti”, tecnica mista su carta 402 x 528 mm

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

dietro la cornice, in alto a destra

ISRI - Trascrizione

MAR/ Museo d'Arte/ della città di Ravenna/ Loggetta/ Lombardesca/ "La cura del bello. Musei, storie, paesaggi./ Per Corrado Ricci"/ 8 marzo – 22 giugno 2008

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

dietro la cornice, in alto a destra

ISRI - Trascrizione

“PARMA. GRAZIA E AFFETTI, NATURALE E/ ARTIFICIO. Protagonisti dell'arte da Correggio a Lanfranco”/ Tokyo, The National Museum of Western Art/ 29 maggio – 26 agosto 2007/ BARTOLOMEO SCHEDONI/ (Modena, 1578-Parma, 1615)/ Strage degli Innocenti, circa 1608-09, matita rossa,/ acquarello rosso su carta preparata, mm 402 x 528/ PARMA, Galleria Nazionale (inv. 519)

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno è segnalato nell'“Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma”, manoscritto del 1938, conservato presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza, come: "Disegno su carta giallognola, a matita rossa, toccato ad olio, con: 'La strage degli innocenti'. Autore Schedoni Bartolomeo.".

L'inventario ricorda che l'opera proviene dalla Galleria Sanvitale, 1834. All'epoca dell'inventario la conservazione era mediocre, il disegno era rotto in più punti e restaurato. Il Catalogo dei quadri e dei disegni dell'ex Galleria Sanvitale, compilato dall'Accademia nel 1834, cita il disegno al n. 45: "“La strage degli Innocenti”, disegno grande in carta giallognola, ombreggiato con tinta rossiccia, e coi lumi a biacca, incollato sulla tela. Schidone". Il disegno è stato realizzato con l'inconfondibile tecnica di Bartolomeo Schedoni: uso della matita rossa rinforzata da acquerello rosso con rialzi in bianco, su carta preparata; la stessa tecnica è visibile in un altro disegno dell'artista modenese, conservato sempre nella Galleria Nazionale di Parma (inv. 520). L'effetto pittorico si rifà alla tradizione correghesca e anticipa i modi dei Carracci. Non sappiamo se il disegno è preparatorio per un dipinto, non esiste un quadro di Schedoni con il medesimo soggetto, dell'artista viene solo ricordata una “Strage degli innocenti” a Parigi, all'interno della collezione di Pierre Crozat (“Catalogue des tableaux du cabinet de M. Crozat, baron de Thiers”, 1755, p. 42). Il Bean (1957, p. 113, fig. 7) associa un altro disegno, semplicemente a matita rossa, del pittore al Musée Bonnat di Bayonne (inv. 698, in esso è raffigurato un ragazzo che scappa e si collega alla composizione della “Strage”. Una datazione attendibile deriva da un'analisi del Miller (1985-86, pp. 36-37), secondo il quale l'opera si colloca all'inizio del soggiorno parmense, quando lo Schedoni divenne il pittore di corte del duca Ranuccio I (dal 1607) e raggiunse la piena maturità artistica ed

espressiva. Il fatto stesso che l'opera provenga dalla collezione Sanvitale di Parma rafforza maggiormente la tesi del Miller.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Sanvitale Luigi e Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1834

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP di Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 519

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Catalogo de' Quadri e Disegni della Galleria Sanvitale compilato per servire all'Atto di Consegnazione fatto dall'Accademia dagl'Ill.mi Conti Luigi e Giovanni Sanvitale, 26 gennaio 1835
FNTD - Data	1835
FNTF - Foglio/Carta	n. 45
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004666

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTF - Foglio/Carta	inv. n. 519
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci, Corrado
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00004005

BIBN - V., pp., nn.	p. 304
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bean J.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00004703
BIBN - V., pp., nn.	p. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Miller D.
BIBD - Anno di edizione	1985-86
BIBH - Sigla per citazione	00004704
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Giampaolo M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00004680
BIBN - V., pp., nn.	pp. 306-307, n. 151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00004673
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-109, n. VI-23
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Parma. Grazia e affetti, natura e artificio. Protagonisti dell'arte da Correggio a Lanfranco
MSTL - Luogo	Tokyo
MSTD - Data	2007
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La cura del bello. Musei, storie, paesaggi. Per Corrado Ricci
MSTL - Luogo	Ravenna
MSTD - Data	2008
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina

