## SCHEDA

**PVCC - Comune** 



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00636316	
ESC - Ente schedatore	S258	
ECP - Ente competente	S258	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	PR	

Parma

I DC COLLOCAZIONE CDEC	IEICA
LDCT Tipologie	
LDCO Overlife and over	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazza della Pilotta, 13A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	1239
INVD - Data	1938/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1791
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1809
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Martini Biagio
AUTA - Dati anagrafici	1761/ 1840
AUTH - Sigla per citazione	00000242
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta gialla/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta gialla/ inchiostro bruno
MTC - Materia e tecnica	carta gialla/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	carta gialla/ biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	268
MISL - Larghezza	210

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di foxing; alcune macchie nella parte superiore (sembrano tracce di colla).
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a penna e inchiostro nero, acquerellato a inchiostro bruno con lumeggiature di biacca, su carta giallina vergata. Foglio controfondato con cartoncino bianco. Raffigura al centro la Madonna con il Bambino, seduti su una scala; a sinistra compare il busto di San Giuseppe, a destra, invece, sono posizionati due angioletti. Sul fondo sono evidenti le pietre che compongono un muro.
DESI - Codifica Iconclass	73B81(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambini; San Giuseppe. Figure: angeli. Elementi architettonici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo, corsivo
ISRP - Posizione	recto sul cartoncino (sotto il disegno), in basso a destra
ISRI - Trascrizione	N. E. D. M. 19 (o M) I. P. C. A. C. E. L. U./ Disegno dal Professore/ Biaggio Martini Parmigia/ no/ Fibi(?) []
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso del cartoncino, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Biagio Martini/ Sacra Famiglia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita rossa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul passe-partout, piatto posteriore in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1239
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul passe-partout, piatto posteriore in basso a destra
ISRI - Trascrizione	23

van vaanvavava		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta	
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari	
ISRP - Posizione	sul passe-partout, piatto anteriore in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	BIAGIO MARTINI – Sacra Famiglia/ inv.n.1239/ a penna ed acquarello/ cm. 26,7 x 20,7	
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'Inventario generale corrente, manoscritto del 1938-39 e anni seguenti, conservato presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza è segnalato che lo stato di conservazione risulta buono. Se ne ignora la provenienza. Si legge inoltre: "Disegno a penna e acquerello, con lumi di biacca, su carta giallina con Sacra Famiglia e due angioli. Autore Martini Biagio". Biagio Martini realizza una serie di disegni raffiguranti la Sacra Famiglia, di gusto parmigianesco, presenti nella Biblioteca Palatina e nella Galleria Nazionale. Tutti sono legati al tema del "Riposo durante la fuga in Egitto", soggetto che è stato tradotto in incisione negli anni 1807-1809 dalla Società parmigiana degli incisori; avrà una rinascita nel terzo-quarto decennio. In questo caso, lo stile e la tecnica elaborata del disegno sembrano avvicinarsi al modello rappresentato dalla "Morte di Socrate", del 1791.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma	
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR	
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP di Parma e Piacenza	
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 1239	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR	
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP di Parma e Piacenza	
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 1239 (2)	
FTAT - Note	iscrizione sul cartoncino	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario patrimoniale	
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma	

FNTD - Data	1938	
FNTF - Foglio/Carta	inv. n. 1239	
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR	
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza	
FNTI - Codice identificativo	00004669	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.	
BIBD - Anno di edizione	1991	
BIBH - Sigla per citazione	00000003	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 226 e 237-238	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2016	
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara	
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina	
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Opera conservata su passe-partout.	