

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636316
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazza della Pilotta, 13A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1239
INVD - Data	1938/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1791
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1809
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Martini Biagio
AUTA - Dati anagrafici	1761/ 1840
AUTH - Sigla per citazione	00000242
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta gialla/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta gialla/ inchiostro bruno
MTC - Materia e tecnica	carta gialla/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	carta gialla/ biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	268
MISL - Larghezza	210

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Presenza di foxing; alcune macchie nella parte superiore (sembrano tracce di colla).

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Disegno a penna e inchiostro nero, acquerellato a inchiostro bruno con lumeggiature di biacca, su carta giallina vergata. Foglio controfondato con cartoncino bianco. Raffigura al centro la Madonna con il Bambino, seduti su una scala; a sinistra compare il busto di San Giuseppe, a destra, invece, sono posizionati due angioletti. Sul fondo sono evidenti le pietre che compongono un muro.

DESI - Codifica Iconclass

73B81(+3)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambini; San Giuseppe. Figure: angeli. Elementi architettonici.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo maiuscolo, corsivo

ISRP - Posizione

recto sul cartoncino (sotto il disegno), in basso a destra

ISRI - Trascrizione

N. E. D. M. 19 (o M)... I. P. C. A. C. E. L. U./ Disegno dal Professore/ Biaggio Martini Parmigia/ no/ Fibi(?) [...]

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

verso del cartoncino, in alto a destra

ISRI - Trascrizione

Biagio Martini/ Sacra Famiglia

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita rossa

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul passe-partout, piatto posteriore in basso a destra

ISRI - Trascrizione

1239

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul passe-partout, piatto posteriore in basso a destra

ISRI - Trascrizione

23

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul passe-partout, piatto anteriore in basso a destra
ISRI - Trascrizione	BIAGIO MARTINI – Sacra Famiglia/ inv.n.1239/ a penna ed acquarello/ cm. 26,7 x 20,7
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'Inventario generale corrente, manoscritto del 1938-39 e anni seguenti, conservato presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza è segnalato che lo stato di conservazione risulta buono. Se ne ignora la provenienza. Si legge inoltre: "Disegno a penna e acquerello, con lumi di biacca, su carta giallina con Sacra Famiglia e due angeli. Autore Martini Biagio". Biagio Martini realizza una serie di disegni raffiguranti la Sacra Famiglia, di gusto parmigianesco, presenti nella Biblioteca Palatina e nella Galleria Nazionale. Tutti sono legati al tema del "Riposo durante la fuga in Egitto", soggetto che è stato tradotto in incisione negli anni 1807-1809 dalla Società parmigiana degli incisori; avrà una rinascita nel terzo-quarto decennio. In questo caso, lo stile e la tecnica elaborata del disegno sembrano avvicinarsi al modello rappresentato dalla "Morte di Socrate", del 1791.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP di Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 1239

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP di Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 1239 (2)
FTAT - Note	iscrizione sul cartoncino

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma

FNTD - Data	1938
FNTF - Foglio/Carta	inv. n. 1239
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 226 e 237-238
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Opera conservata su passe-partout.