

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00240821
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena campestre con figure
SGTT - Titolo	Sagra di Santa Reparata a Buddusò

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
PVCL - Località	SASSARI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex Collegio Gesuitico "Canopoleno"

LDCU - Indirizzo	p.zza Santa Caterina, 4
LDCM - Denominazione raccolta	MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
LDCS - Specifiche	interno
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	429
INVD - Data	2011
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1995
DTSF - A	1995
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pinna Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1940
AUTH - Sigla per citazione	59000733
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di forma rettangolare raffigurante la festa campestre di Santa Reparata che si svolge a Buddusò la prima domenica di settembre. Scena ricca di figure maschili e femminili abbigliate con l'abito tradizionale, bancarelle di torrone, due cavalieri con in mano la bandiera processionale e sullo sfondo la chiesetta campestre di Santa Reparata.
DESI - Codifica Iconclass	47 I 1 : 31 A
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure. Abbigliamento: tradizionale. Animali: cavalli. Paesaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	V. Pinna

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	retro, su un cartellino
ISRI - Trascrizione	Vincenzo Pinna (Sassari 1940) Sagra di Santa Reparata a Buddusò 1995 (olio su cartone: cm 23, 5 x 70). Sassari 21/10/1995.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	Collezione del professor Vincenzo Marras Meloni tel. 079234979

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, fa parte della collezione di Vincenzo Marras generosamente donata allo Stato nell'ottobre del 2008. Autore dell'opera è il pittore Vincenzo Pinna nato a Sassari nel 1940. "Pinna può essere considerato uno dei protagonisti dell'arte post-spadiana a Sassari, intendendo in questo modo l'appartenenza a quel gruppo di pittori che di Spada hanno avvertito certi umori, e soprattutto il linguaggio del colore. È diventato un maestro del colore, con quei contrasti di rosso alterati a vaghe stratificazioni luminose, che utilizza per dar vita a certe immagini della Sardegna che per lui sopravvivono in una serie di atti arcaici. E per questo i suoi quadri sempre concepiti in piccole dimensioni, sono figurazioni di persone, schiere e moltitudini di fedeli, gruppi di uomini o folle che celebrano riti ora arcaici ora semplicemente umani, dentro i quali l'artista rimane sempre il centro che esprime il senso della cultura della terra. Il critico Verdirosi, scrivendo di lui, ha detto che nelle opere del Pinna "c'è come l'attesa di un evento nascosto" (Da: "Vincenzo Pinna e i misteri del tempo" di Enzo Espa su "Webtiscali.it")

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marras Meloni
ACQD - Data acquisizione	2008
ACQL - Luogo acquisizione	SS/ Sassari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale della Sardegna, MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
CDGI - Indirizzo	Piazza Santa Caterina, 4 - 07100 Sassari (SS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	171371
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Pulina L.
RSR - Referente scientifico	Dettori M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M.P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Pulina L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La collezione Marras - Meloni, formalmente acquisita dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali il 2 ottobre 2008, è una parte della vasta collezione di dipinti messa insieme da Vincenzo Marras, donata alla Pinacoteca in memoria dei genitori, il dottor Antonio Marras Sabino e la Nobildonna Filomena Meloni Marras. L'insieme si costituì grazie all'eredità paterna e a un viscerale interesse per la pittura sarda del XX secolo, che durò decenni e spinse il collezionista in più occasioni ad acquistare le opere con notevole lungimiranza direttamente dagli artisti nei loro studi o nelle gallerie.