

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00240823
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena campestre con figure

SGTT - Titolo Sagra paesana: torronaio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

PVCL - Località SASSARI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale MUS'a Pinacoteca al Canopoleno

LDCC - Complesso di appartenenza Ex Collegio Gesuitico "Canopoleno"

<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza Santa Caterina, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
<b>LDCS - Specifiche</b>	interno
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	427
<b>INVD - Data</b>	2011
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1994
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1994
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pinna Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1940
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	59000733
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto raffigurante una bancarella di torronai ad una sagra paesana. Scena ricca di figure maschili e femminili abbigliate con l'abito tradizionale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	47 I 1 : 31 A
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure. Abbigliamento: tradizionale.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	V. Pinna

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Sassari Dicembre 1994/ Al prof. Marras con sincera stima V. Pinna Titolo: "Sagra paesana: torronaio"

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera, fa parte della collezione di Vincenzo Marras generosamente donata allo Stato nell'ottobre del 2008. Autore dell'opera è il pittore Vincenzo Pinna nato a Sassari nel 1940. "Pinna può essere considerato uno dei protagonisti dell'arte post-spadiana a Sassari, intendendo in questo modo l'appartenenza a quel gruppo di pittori che di Spada hanno avvertito certi umori, e soprattutto il linguaggio del colore. È diventato un maestro del colore, con quei contrasti di rosso alterati a vaghe stratificazioni luminose, che utilizza per dar vita a certe immagini della Sardegna che per lui sopravvivono in una serie di atti arcaici. E per questo i suoi quadri sempre concepiti in piccole dimensioni, sono figurazioni di persone, schiere e moltitudini di fedeli, gruppi di uomini o folle che celebrano riti ora arcaici ora semplicemente umani, dentro i quali l'artista rimane sempre il centro che esprime il senso della cultura della terra. Il critico Verdirosi, scrivendo di lui, ha detto che nelle opere del Pinna "c'è come l'attesa di un evento nascosto"" (Da: "Vincenzo Pinna e i misteri del tempo" di Enzo Espa su "Webtiscali.it")

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Marras Meloni
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2008
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SS/ Sassari

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Polo Museale della Sardegna, MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Santa Caterina, 4 - 07100 Sassari (SS)

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	171373

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

**CMPN - Nome**

Pulina L.

**RSR - Referente scientifico**

Dettori M.P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Dettori M.P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2016

**RVMN - Nome**

Pulina L.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La collezione Marras - Meloni, formalmente acquisita dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali il 2 ottobre 2008, è una parte della vasta collezione di dipinti messa insieme da Vincenzo Marras, donata alla Pinacoteca in memoria dei genitori, il dottor Antonio Marras Sabino e la Nobildonna Filomena Meloni Marras. L'insieme si costituì grazie all'eredità paterna e a un viscerale interesse per la pittura sarda del XX secolo, che durò decenni e spinse il collezionista in più occasioni ad acquistare le opere con notevole lungimiranza direttamente dagli artisti nei loro studi o nelle gallerie.