

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00348822

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione clarinetto basso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | monastero  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | benedettino femminile  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio (ex) ora Galleria dell'Accademia |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio                         |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | via Ricasoli, 58/60  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria dell'Accademia  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | deposito   |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |        |
|---|--------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC     |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |        |
| <b>INVN - Numero</b>                              | n. 326 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 2002   |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | ITALIA               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze              |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | conservatorio                        |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale di musica                    |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Conservatorio di Musica L. Cherubini |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio  |

#### **PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1996/ ante |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1996       |

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1850               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1899               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | marchio                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Fabbrica Buffet Crampon |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1825/                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00008471                |

### MT - DATI TECNICI

|                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ verniciatura |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | alpacca             |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                     |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm                  |
| <b>MISR - Mancanza</b>         | MNR                 |

### CO - CONSERVAZIONE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | il legno dello strumento è ben conservato, le parti metalliche sono tutte lievemente ossidate, ma il sistema di chiavi è perfettamente funzionante |

### DA - DATI ANALITICI

|  |   |
|--|---|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Strumento in quattro pezzi e 22 chiavi. Il corpo è di legno scuro, forse ebano, e le parti metalliche sono di alpacca. Lo strumento non presenta segni di usura ed è conservato nella sua custodia di legno, con il bocchino originale, di ebano, piuttosto consumato, e un'ancia marcata Scientific. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | n.p.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | n.p.  |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | pezzo superiore  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | L./ BUFFET/ CRAMPON ET C.ie/ A PARIS/ BREVETES/ S.G.D.G. |

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                      |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione                        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | pezzo inferiore                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | L./ BUFFET/ CRAMPON ET C.ie/ A PARIS |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b> |  |
|-------------------------|--|

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione                        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | campana                              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | L./ BUFFET/ CRAMPON ET C.ie/ A PARIS |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio                                  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale                              |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Scientific                               |
| <b>STMP - Posizione</b>              | ancia                                    |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | 2 1/2 SCIENTIFIC/ U.S. PAT. PEND./ PARIS |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | comodato  |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Conservatorio di Musica L. Cherubini di Firenze |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1996  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze/ SBAS FI                            |

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 523519          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | laterale sinistro       |

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 523518          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | laterale destro         |

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 524463          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare             |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1999   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Rossi-Rognoni G.                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2003   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Boschi B.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bellini F.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |