

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00742869

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900742869

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Adam Albrecht Adalbert, conte di Neipperg in uniforme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	già benedettino femminile
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Ricasoli, 58/60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria dell'Accademia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Salone dell'Ottocento, mensola XXX, 9
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Sculture 1280
<b>INVD - Data</b>	1914
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	studio
<b>PRCD - Denominazione</b>	studio di Lorenzo Bartolini
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1884
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	vallombrosano
<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero di S. Michele a San Salvi (ex monastero)
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
<b>PRCS - Specifiche</b>	deposito
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	modello

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	scultura
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1829
<b>DTSF - A</b>	1829
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bartolini Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1777/ 1850
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001696
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ formatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	73
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alluvionato 1966, restaurato
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1971
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza alle Gallerie Firenze
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Modello formato in gesso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 A 12 : 61 B 2 (NEIPPERG, Adam Albert) 11 (+52)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: ritratto di Adam Albert conte di Neipperg. Abbigliamento: uniforme da generale con decorazioni.
	Bartolini eseguì due busti e un rilievo di profilo del conte di Neipperg, in relazione al monumento commissionatogli da Maria Luisa d'Asburgo duchessa di Parma nel 1829. In questo busto il conte di Neipperg, nato a Vienna nel 1775 e morto a Parma nel 1829, è

**NSC - Notizie storico-critiche**

raffigurato in divisa da tenente maresciallo degli Ussari e con la benda a coprire l'occhio perduto nella guerra contro la Francia nel 1794; nel 1814 fu nominato Cavaliere d'onore di Maria Luisa d'Asburgo, duchessa di Parma, con la quale si sposò morganaticamente nel 1821. Datato ante 1829 da Tinti (1936), 1829 da Marchiori (1960); nel catalogo della mostra dedicata a Bartolini (Lorenzo Bartolini 1978) viene confrontato col busto all'eroica

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Decreto ministeriale
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1889
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 301019

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	R. Gallerie. Inventario Sculture
<b>FNTD - Data</b>	1914 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1280
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Sculture 1914

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tinti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001814
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 47, n. XLVIII
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XXX

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchiori G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015947
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 42
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 20

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzo Bartolini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000870
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 83

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maria Luigia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00013646
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 32-33, n. 114
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 114

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Maria Luigia: donna e sovrana. Una corte europea a Parma 1815-1847
<b>MSTL - Luogo</b>	Parma
<b>MSTD - Data</b>	1992

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Caldini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.