

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00742875
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	busto
--------------------	-------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	busto ritratto di George Gordon Byron
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	già benedettino femminile
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCU - Indirizzo	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Salone dell'Ottocento, mensola VIII, 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** Sculture 1466**INVD - Data** 1914**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** studio**PRCD - Denominazione** studio di Lorenzo Bartolini**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1884**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** scuola**PRCQ - Qualificazione** liceo**PRCD - Denominazione** Liceo Dante**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1921**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** monastero**PRCQ - Qualificazione** vallombrosano**PRCD - Denominazione** Monastero di S. Michele a San Salvi (ex monastero)**PRCM - Denominazione raccolta** Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto**PRCS - Specifiche** deposito**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** modello**ROFO - Opera finale**

/originale	scultura
ROFD - Datazione opera finale/originale	1822 ca
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna, Giornale 2703

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1822
DTSF - A	1822

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Bartolini Lorenzo
--------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1850
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001696
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ formatura
-------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	65
----------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	alluvionato 1966, restaurato
-------------------------------	------------------------------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1971
-------------	------

RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie Firenze
--------------------------	--------------------------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1977
-------------	------

RSTS - Situazione	pulitura
-------------------	----------

RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
--------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Modello formato in gesso.
---------------------------------	---------------------------

DESI - Codifica Iconclass	48 C 93 : 61 B 2 (BYRON, George Gordon) 11 (+52)
---------------------------	--

DESS - Indicazioni sul	
------------------------	--

soggetto	Ritratti: ritratto di George Gordon Byron.
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto fu eseguito, su richiesta di Bartolini, durante il soggiorno di Byron a Pisa nel 1822; il poeta acconsentì a condizione che Bartolini eseguisse anche il ritratto di Teresa Gamba, allora sua compagna. Il modello in gesso fu a lungo in deposito presso il Liceo Dante di Firenze. Ne sono note tre versioni in marmo: 1 - a Londra, National Portrait Gallery; 2 - a Cape Town, South African Library, proveniente dagli eredi di Charles Barry, banchiere di Byron; 3 - a Firenze, Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti, acquistata sul mercato antiquario nel 1972, proveniente dagli eredi Bartolini. Un calco in gesso è presso l'Istituto d'arte di Parma (Lorenzo Bartolini 1978).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Decreto ministeriale
ACQD - Data acquisizione	1889
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 315949
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 315948
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario Sculture
FNTD - Data	1914 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 1466
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Sculture 1914
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tinti M.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001814
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 41-42, n. XL

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Bartolini
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000870
BIBN - V., pp., nn.	p. 74, n. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kenworthy-Browne J.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00015801
BIBN - V., pp., nn.	p. 1656
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Bartolini
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00015940
BIBN - V., pp., nn.	pp. 226, 228
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Lorenzo Bartolini. Mostra delle attività di tutela
MSTL - Luogo	Prato
MSTD - Data	1978

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Caldini R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Altre versioni in marmo derivanti da questo gesso sono in Italia, Collezione Mellini-Rudolphe a Colorno (PR), Collezione Franco Maria Ricci
---------------------------	---