

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00742879

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Jonathan Hatfield

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

| | |
|--|---|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | già benedettino femminile |
| LDCN - Denominazione attuale | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
| LDCU - Indirizzo | via Ricasoli, 58/60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | Salone dell'Ottocento, mensola VII, 6 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Sculture 1455 |
| INVD - Data | 1914 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | studio |
| PRCD - Denominazione | studio di Lorenzo Bartolini |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1884 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | monastero |
| PRCQ - Qualificazione | vallombrosano |
| PRCD - Denominazione | Monastero di S. Michele a San Salvi (ex monastero) |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto |
| PRCS - Specifiche | deposito |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | modello |
| ROFO - Opera finale /originale | scultura |
| | |

| | |
|---|--|
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1821 ca |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Regno Unito/ Manchester/ Manchester Art Gallery |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1821 |
| DTSF - A | 1821 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bartolini Lorenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1777/ 1850 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001696 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ formatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 56 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | alluvionato 1966, restaurato |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1971 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza alle Gallerie Firenze |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Modello formato in gesso. |
| DESI - Codifica Iconclass | 46 A 12 : 61 B 2 (HATFIELD, Jonathan) 11 (+52) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: ritratto di Jonathan Hatfield. |
| | Jonathan Hatfield (Manchester 1793-Napoli 1840), figlio di un commerciante, fu artista dilettante, collezionista d'arte, violinista; |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | viaggiò molto in Europa. Il marmo tratto da questo modello si trova a Manchester, City Galleries, e reca a tergo l'iscrizione BARTOLINI FECE; databile al 1821 circa (Treuerherz 1983). |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Decreto ministeriale |
| ACQD - Data acquisizione | 1889 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 300973 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | R. Gallerie. Inventario Sculture |
| FNTD - Data | 1914 - |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1455 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Sculture 1914 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kenworthy-Browne J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015801 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 1655 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Treuerherz J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015805 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 110-114 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 3 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lorenzo Bartolini |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015940 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 94 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome | Caldini R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |