

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00742909

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giustizia protegge l'Innocenza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	già benedettino femminile
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCU - Indirizzo	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Salone dell'Ottocento, parete 11

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Sculture 1304
INVD - Data	1914

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	studio
PRCD - Denominazione	studio di Lorenzo Bartolini

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1884
---------------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	modello
----------------------------	---------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1815
DTSF - A	1816
DTSL - Validità	(?)

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bartolini Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	00001696
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ formatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	41
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	59 C 2 (+21) : 57 A 63 (+21)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Giustizia protegge l'Innocenza. Attributi: (Giustizia) spada. Attributi: (Innocenza) agnello.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il rilievo è un particolare frammentario di un fregio ideato da Bartolini per celebrare "L'ingresso di Pietro Leopoldo in Toscana", che avrebbe dovuto far parte di una grande tazza destinata al marchese Pietro Torrigiani, ma poi mai realizzata. Esiste il disegno per tutta la composizione (Lorenzo Bartolini 1978), a cui è stato collegato il frammento in oggetto (Falletti 2002). Negli "Elenchi delle opere di Lorenzo Bartolini compilati da Eliso Schianta" è scritto: "Nel suo primo studio che aprì quando venne in Firenze da Carrara [...] incominciò a modellare un bassorilievo per una gran tazza che rappresentava Leopoldo I quando fa il suo ingresso in Toscana" (in Tinti 1936). E più avanti: "Questa tazza fu ordinata nel tempo di Napoleone, e doveva andarvi un bassorilievo della nascita del Re di Roma. Cadde Napoleone e non ebbe più luogo. Allora pattuì col marchese Torrigiani per quella tazza, e compose l'ingresso di Leopoldo I in Toscana e ancora questo non ebbe effetto". Tinti (1936) ne segnalava il modello nella gipsoteca bartoliniana, il disegno e la descrizione di quest'ultimo tra le carte dell'Archivio di Cesare Guasti. Il disegno (collezione privata) è stato esposto alla mostra di Prato del 1978 e commentato in catalogo dalla descrizione anonima dell'Archivio Guasti: "Nel secondo gruppo si rappresentano le riforme legislative che a lui si devono e vedesi la Giustizia che protegge</p>

l'Innocenza". Sul disegno è un'iscrizione inattendibile che lo dice eseguito "l'anno 1806"; ma se l'opera fu eseguita a Firenze, dove Bartolini si stabilì dal 1815, la data dovrebbe essere letta piuttosto come 1816 (Lorenzo Bartolini 1978).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Decreto ministeriale
ACQD - Data acquisizione	1889
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 402264

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 391461

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario Sculture
FNTD - Data	1914 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 1304
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Sculture 1914

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tinti M.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001814
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 20, 23, 111, n. CXX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lorenzo Bartolini
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000870
BIBN - V., pp., nn.	pp. 205-208, n. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Falletti F.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00015840
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 9, 10

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Caldini R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.