

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00742920 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| OGT - OGGETTO          |  |
| OGTD - Definizione     | busto  |
| SGT - SOGGETTO         |  |
| SGTI - Identificazione | busto ritratto di Marianna Florenzi Waddington (?) |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |           |
|------------------|-----------|
| LDCT - Tipologia | monastero |
|------------------|-----------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | già benedettino femminile                                       |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | via Ricasoli, 58/60   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Galleria dell'Accademia   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | Salone dell'Ottocento, mensola VIII, 28                         |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Sculture 1480 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1914          |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | studio                      |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | studio di Lorenzo Bartolini |

##### **PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1884 |
|---------------------------|------|

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | monastero  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | vallombrosano                                      |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Monastero di S. Michele a San Salvi (ex monastero) |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto             |
| <b>PRCS - Specifiche</b>             | deposito   |

##### **PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1889 |
|-----------------------------|------|

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b> | modello |
|----------------------------|---------|

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1830               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1850               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bartolini Lorenzo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1777/ 1850        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001696          |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | gesso/ formatura |
|--------------------------------|------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b>   | cm |
| <b>MISA - Altezza</b> | 53 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1971                                 |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | Soprintendenza alle Gallerie Firenze |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Modello formato in gesso.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 46 A 12 : 61 BB 2 11   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti: busto ritratto di donna con boccoli.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Identificato, dubitativamente, in Marianna Bacinetti Florenzi poi Waddington (1802-1870), ritratta anche da Thorvaldsen. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                      |
|----------------------------------|----------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto             |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Decreto ministeriale |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1889                 |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze          |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
| <b>CDGS - Indicazione</b>          |                 |

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 317593

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 204158

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** R. Gallerie. Inventario Sculture

**FNTD - Data** 1914 -

**FNTF - Foglio/Carta** n. 1480

**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

**FNTS - Posizione** s.s.

**FNTI - Codice identificativo** Sculture 1914

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 2011

**CMPN - Nome** Caldini R.

**FUR - Funzionario responsabile** Sframeli M.