

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00742922

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900742869

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Adam Albrecht Adalbert, conte di Neipperg

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	già benedettino femminile
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCU - Indirizzo	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Sculture 1687
INVD - Data	1914
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	studio
PRCD - Denominazione	studio di Lorenzo Bartolini
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1884
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	modellino parziale
ROFO - Opera finale /originale	scultura
ROFD - Datazione opera finale/originale	1829 - 1830
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Parma, Fondazione Museo Glauco Lombardi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1829
DTSF - A	1830
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

ADT - Altre datazioni	1829/ 1841
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bartolini Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	00001696
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ formatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	70.5
MISL - Larghezza	34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie Firenze
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977
RSTS - Situazione	pulitura
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco in gesso.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 : 61 B 2 (NEIPPERG, Adam Albert) 11 (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratto di Adam Albert conte di Neipperg.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul retro della base
ISRI - Trascrizione	BARTOLINI DEDICO' AL CONTE DI BOMBELLES
	Bartolini eseguì due busti e un rilievo di profilo del conte di Neipperg, in relazione al monumento commissionatogli da Maria Luisa d'Asburgo duchessa di Parma nel 1829 (Caputo in Maria Luigia 1992). In questo busto all'eroica Neipperg (Vienna 1775 - Parma 1829) è

NSC - Notizie storico-critiche

raffigurato col solo attributo della benda che copre l'occhio perduto nella guerra contro la Francia nel 1794. Nel 1814 fu nominato Cavaliere d'onore di Maria Luisa d'Asburgo, duchessa di Parma, con la quale si sposò morganaticamente nel 1821. Subito dopo la morte del conte fu richiesto da Parma a Bartolini di realizzarne il busto, una mano in marmo (già eseguita e pagata l'11 luglio 1829) e il monumento, che verrà inaugurato soltanto nel 1841. Pinto segnalava l'esistenza in Gipsoteca anche di due maschere funerarie; un calco eseguito da Tommaso Bandini è all'Istituto d'arte di Parma (Lorenzo Bartolini 1978). La versione in marmo del Museo Glauco Lombardi di Parma, pubblicata da Tinti (1936), appare leggermente diversa rispetto al busto in oggetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Decreto ministeriale
ACQD - Data acquisizione	1889
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 315936

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario Sculture
FNTD - Data	1914 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 1687
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Sculture 1914

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Bartolini
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00015940
BIBN - V., pp., nn.	p. 368
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tinti M.

BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001814
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 47, n. XLVIII
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maria Luigia
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00013646
BIBN - V., pp., nn.	p. 33, n. 115
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Bartolini
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000870
BIBN - V., pp., nn.	p. 83, n. 14
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lorenzo Bartolini. Mostra delle attività di tutela
MSTL - Luogo	Prato
MSTD - Data	1978
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Maria Luigia donna e sovrana. Una corte europea a Parma 1815-1847
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Caldini R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.