

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00742994 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Francesco I d'Asburgo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | monastero   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | già benedettino femminile                                       |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | via Ricasoli, 58/60   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria dell'Accademia   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | Salone dell'Ottocento, mensola XXX, 1                           |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Sculture 1664   |
| <b>INVD - Data</b>   | 1914  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | studio  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | studio di Lorenzo Bartolini                                     |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1884  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | modello   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1820  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1830  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | documentazione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Bartolini Lorenzo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1777/ 1850  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00001696  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | gesso/ formatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
|  |   |

|  |   |
|--|---|
| MISU - Unità                                 | cm  |
| MISA - Altezza                               | 67  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | discreto  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| RSTD - Data                                  | 1971  |
| RSTE - Ente responsabile                     | Soprintendenza alle Gallerie Firenze  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Modello formato in gesso.   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | 44 B 11 2 : 61 B 2 (FRANCESCO I d'Austria) 11   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Ritratti: ritratto di Francesco I d'Asburgo Lorena imperatore d'Austria.<br>Abbigliamento: giacca con decorazioni.  |
| NSC - Notizie storico-critiche               | In Gipsoteca esiste anche il calco (inv. sculture 1799). Francesco Giuseppe Carlo d'Asburgo Lorena (Firenze 1768 - Vienna 1835), figlio di Pietro Leopoldo, fu imperatore dei Romani dal 1792 al 1806, imperatore d'Austria col nome di Francesco I dal 1804. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| ACQT - Tipo acquisizione                     | acquisto  |
| ACQN - Nome                                  | Decreto ministeriale  |
| ACQD - Data acquisizione                     | 1889  |
| ACQL - Luogo acquisizione                    | FI/ Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS FI 300984  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| FNTP - Tipo                                  | inventario  |
| FNTT - Denominazione                         | R. Gallerie. Inventario Sculture  |
| FNTD - Data                                  | 1914 -  |
| FNTF - Foglio/Carta                          | n. 1664   |
| FNTN - Nome archivio                         | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche   |
| FNTS - Posizione                             | s.s.  |

|                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Sculture 1914 |
|-------------------------------------|---------------|

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2011 |
|--------------------|------|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Caldini R. |
|--------------------|------------|

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M. |
|---------------------------------------|-------------|