

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00742996
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Luigi Vestri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	già benedettino femminile
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCU - Indirizzo	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Salone dell'Ottocento, mensola VIII, 20
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Sculture 1462
INVD - Data	1914
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	studio
PRCD - Denominazione	studio di Lorenzo Bartolini
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1884
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	modello
ROFO - Opera finale /originale	scultura
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Cimitero Comunale della Certosa
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1841
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1842/ ca
ADT - Altre datazioni	1844/ ante
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bartolini Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	00001696

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ formatura
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	69

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1977
RSTS - Situazione	pulitura
RSTE - Ente responsabile	SBAS Firenze

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1971
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie Firenze

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Modello formato in gesso.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 83 : 61 B 2 (Vestri, Luigi) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratto di Luigi Vestri.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	a tergo sul collo
ISRI - Trascrizione	BARTOLINI FACEVA

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sullo spessore
ISRI - Trascrizione	DEDICO' AL AMICO GASPERINI

Ricordato da Eliso Schianta tra i "Ritratti più conosciuti", n. 17: "Luigi Vestri, non fece che il modello, e fece fare qualche copia in marmo"

NSC - Notizie storico-critiche

(in Tinti 1936, II, p. 21). Secondo Tinti (1936) il ritratto fu eseguito quando Vestri era ancora vivo; alla sua morte la versione in marmo fu collocata sulla sua tomba nel Cimitero Comunale della Certosa di Bologna, per iniziativa di familiari e amici. Tinti ne segnalava una copia in collezione Ettore Ghezzi a Firenze, acquistata dal Teatro del Cocomero (poi Teatro Niccolini). Spalletti (Lorenzo Bartolini 1978) pubblica le foto dei due marmi suddetti; e ne segnala una terza versione, diversa dal modello, a Prato, Palazzo del Comune, acquistata dai signori Parri di Fiesole, discendenti del pittore Giuseppe Bezzuoli. Un calco si trova a Parma, Istituto d'Arte. Luigi Vestri (Prato 1781-Bologna 1841) fu tra i più celebri attori del tempo, specialista nel repertorio goldoniano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Decreto ministeriale
ACQD - Data acquisizione	1889
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 315932

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario Sculture
FNTD - Data	1914 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 1462
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Sculture 1914

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tinti M.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001814
BIBN - V., pp., nn.	p. 74, n. LXXXII
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXVII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Bartolini

BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000870
BIBN - V., pp., nn.	p. 87, n. 18
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lorenzo Bartolini. Mostra delle attività di tutela
MSTL - Luogo	Prato
MSTD - Data	1978
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Caldini R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.