

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00743000

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

### RV - RELAZIONI

#### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione insieme

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

|                                                     |                                                                                           |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| PVCP - Provincia                                    | FI                                                                                        |
| PVCC - Comune                                       | Firenze                                                                                   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |                                                                                           |
| LDCT - Tipologia                                    | monastero                                                                                 |
| LDCQ - Qualificazione                               | già benedettino femminile                                                                 |
| LDCN - Denominazione attuale                        | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia                           |
| LDCU - Indirizzo                                    | via Ricasoli, 58/60                                                                       |
| LDCM - Denominazione raccolta                       | Galleria dell'Accademia                                                                   |
| LDCS - Specifiche                                   | Salone dell'Ottocento, parete, 46                                                         |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |                                                                                           |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza                                                                      |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |                                                                                           |
| PRVR - Regione                                      | Toscana                                                                                   |
| PRVP - Provincia                                    | FI                                                                                        |
| PRVC - Comune                                       | Firenze                                                                                   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |                                                                                           |
| PRCT - Tipologia                                    | studio                                                                                    |
| PRCD - Denominazione                                | studio di Lorenzo Bartolini                                                               |
| PRD - DATA                                          |                                                                                           |
| PRDU - Data uscita                                  | 1884                                                                                      |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |                                                                                           |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di deposito                                                                         |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |                                                                                           |
| PRVR - Regione                                      | Toscana                                                                                   |
| PRVP - Provincia                                    | FI                                                                                        |
| PRVC - Comune                                       | Firenze                                                                                   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |                                                                                           |
| PRCT - Tipologia                                    | monastero                                                                                 |
| PRCQ - Qualificazione                               | vallombrosano                                                                             |
| PRCD - Denominazione                                | Monastero di S. Michele a San Salvi (ex monastero)                                        |
| PRCM - Denominazione raccolta                       | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto                                                    |
| PRCS - Specifiche                                   | deposito                                                                                  |
| RO - RAPPORTO                                       |                                                                                           |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE               |                                                                                           |
| ROFF - Stadio opera                                 | modello                                                                                   |
| ROFD - Datazione opera finale/originale             | 1829 - 1841                                                                               |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale          | PR/ Parma/ chiesa di S. Maria della Steccata/ Monumento funebre a Adam Albert di Neipperg |
| DT - CRONOLOGIA                                     |                                                                                           |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |                                                                                           |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1829                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1841                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bartolini Lorenzo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1777/ 1850                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001696                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Maria Luigia d'Asburgo duchessa di Parma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1829                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | morte di Neipperg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | bibliografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | gesso/ formatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1971                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | Soprintendenza alle Gallerie Firenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Tre modelli formati in gesso, parti di monumento funebre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | n.p.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | n.p.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                             | Il monumento fu commissionato nel 1829 a Bartolini da Maria Luisa d'Asburgo duchessa di Parma, vedova di Napoleone I e dal 1821 moglie morganatica del conte di Neipperg. Pervenne a Parma soltanto nel 1841, dove fu sistemato in una cappellina preparata appositamente nella Cappella Ducale di S. Ludovico. E' composto da un'alta base, ornata da un rilievo con un cavallo davanti a un affusto di cannone |

**NSC - Notizie storico-critiche**

infisso con la bocca a terra, a guisa di colonna a cui è appesa una corona; sopra la base, davanti alla stele col ritratto di profilo di Neipperg, a sinistra è la figura della Poesia Epica, al centro il Genio della morte, a destra il colbacco, lo spencer e la sciabola del defunto posti sopra un tamburo. Nel 1905 il monumento fu trasferito nella chiesa di S. Maria della Steccata a Parma. Studi grafici, che ne documentano l'evoluzione progettuale in almeno tre varianti, sono presso il Museo Civico di Prato (Lorenzo Bartolini 1978). Nella Gipsoteca bartoliniana si conservano i modelli della Poesia Epica, del Genio della morte e del profilo di Neipperg.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                      |
|----------------------------------|----------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto             |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Decreto ministeriale |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1889                 |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze          |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                              |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 402268          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lorenzo Bartolini      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2011                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00015940               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 366-368, n. 74     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Tinti M.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1936                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001814               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 70-71, n. LXXVI    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tavv. LXII-LXV         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lorenzo Bartolini         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1978                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000870                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 229-232, 264-265, 289 |

|                                            |                                                |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |                                                |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Lorenzo Bartolini scultore del bello naturale  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze                                        |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2011                                           |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2011                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Caldini R.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Sframeli M.                                    |