

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00743001

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900224504

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fanciulla orante

SGTT - Titolo L'orfanelle

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	già benedettino femminile
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Ricasoli, 58/60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria dell'Accademia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Salone dell'Ottocento, parete, 52

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Sculture 1238
<b>INVD - Data</b>	1914-

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

##### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	studio
<b>PRCD - Denominazione</b>	studio di Luigi Pampaloni

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito

##### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

##### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	vallombrosano
<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero di S. Michele a San Salvi (ex monastero)
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
<b>PRCS - Specifiche</b>	deposito

##### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1890
-----------------------------	------

#### RO - RAPPORTO

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	modello parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	gruppo scultoreo
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Orfani sulla Rupe
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1938-1942
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	PT/ Pistoia/ Cappella degli Istituti Raggruppati

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1838

**DTSF - A** 1841

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Pampaloni Luigi

**AUTA - Dati anagrafici** 1791/ 1847

**AUTH - Sigla per citazione** 00003899

### CMM - COMMITTENZA

**CMMN - Nome** Puccini Niccolò

**CMMD - Data** 1838

**CMMF - Fonte** bibliografia

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** gesso/ formatura

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 76

**MISL - Larghezza** 65

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

**RSTD - Data** 1972

**RSTE - Ente responsabile** Soprintendenza alle Gallerie Firenze

## DA - DATI ANALITICI

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

**DESI - Codifica Iconclass**

31 D 11 22 2 (+89) : 11 Q 21

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure femminili: fanciulla orante.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel 1838 Luigi Pampaloni riceveva da Niccolò Puccini, mecenate e filantropo pistoiese, la commissione di una statua che doveva raffigurare una fanciullina in preghiera. Ben presto il progetto si arricchì, e fu aggiunta una seconda figura, un bambino orante (per il quale Pampaloni riutilizzò un modello realizzato già nel 1826); le figure dovevano essere collocate su un picco roccioso alla cui sommità era posta una croce. Gli "Orfani sulla rupe", che "abbandonati dall'avarizia degli uomini sulla rupe della miseria" ricevevano conforto dalla fede nella Croce, che "somministra ai bisognosi quanto fu loro negato dal mondo", come scriveva lo stesso Puccini nel proprio testamento, destinando alla sua morte il gruppo scultoreo alla cappella dell'Orfanatrofio di Pistoia (Mazzi - Sisi in Cultura Ottocento 1977). Nel luglio 1840 il modello dell'Orfanella era quasi terminato, e fu esposto in ottobre alla mostra annuale nelle sale dell'Accademia di Belle Arti; il gruppo in marmo completo fu consegnato nel 1842, esposto alla prima "Festa delle spighe" tenuta nel parco della villa Puccini, e poi collocato nella sala grande al primo piano della villa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Pontani Pampaloni Giuseppa

**ACQL - Luogo acquisizione**

FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 301020

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

R. Gallerie. Inventario Sculture

**FNTD - Data**

1914 -

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 1238

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

**FNTS - Posizione**

s.s.

**FNTI - Codice identificativo**

Sculture 1914

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Contrucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007504
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 121-126, 138
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tigri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1853
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007208
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 279
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cultura Ottocento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004242
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 18-20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caputo Calloud A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007288
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 93-99
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Caldini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.