

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00743001

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900224504

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fanciulla orante

SGTT - Titolo L'orfanelle

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	già benedettino femminile
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCU - Indirizzo	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Salone dell'Ottocento, parete, 52

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Sculture 1238
INVD - Data	1914-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	studio
PRCD - Denominazione	studio di Luigi Pampaloni

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	vallombrosano
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Michele a San Salvi (ex monastero)
PRCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
PRCS - Specifiche	deposito

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1890
-----------------------------	------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	modello parziale
ROFO - Opera finale /originale	gruppo scultoreo
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Orfani sulla Rupe
ROFD - Datazione opera finale/originale	1938-1942
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PT/ Pistoia/ Cappella degli Istituti Raggruppati

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1838

DTSF - A 1841

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Pampaloni Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1791/ 1847

AUTH - Sigla per citazione 00003899

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Puccini Niccolò

CMMD - Data 1838

CMMF - Fonte bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ formatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 76

MISL - Larghezza 65

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1972

RSTE - Ente responsabile Soprintendenza alle Gallerie Firenze

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

DESI - Codifica Iconclass

31 D 11 22 2 (+89) : 11 Q 21

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure femminili: fanciulla orante.

NSC - Notizie storico-critiche

Nel 1838 Luigi Pampaloni riceveva da Niccolò Puccini, mecenate e filantropo pistoiese, la commissione di una statua che doveva raffigurare una fanciullina in preghiera. Ben presto il progetto si arricchì, e fu aggiunta una seconda figura, un bambino orante (per il quale Pampaloni riutilizzò un modello realizzato già nel 1826); le figure dovevano essere collocate su un picco roccioso alla cui sommità era posta una croce. Gli "Orfani sulla rupe", che "abbandonati dall'avarizia degli uomini sulla rupe della miseria" ricevevano conforto dalla fede nella Croce, che "somministra ai bisognosi quanto fu loro negato dal mondo", come scriveva lo stesso Puccini nel proprio testamento, destinando alla sua morte il gruppo scultoreo alla cappella dell'Orfanatrofio di Pistoia (Mazzi - Sisi in Cultura Ottocento 1977). Nel luglio 1840 il modello dell'Orfanella era quasi terminato, e fu esposto in ottobre alla mostra annuale nelle sale dell'Accademia di Belle Arti; il gruppo in marmo completo fu consegnato nel 1842, esposto alla prima "Festa delle spighe" tenuta nel parco della villa Puccini, e poi collocato nella sala grande al primo piano della villa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Pontani Pampaloni Giuseppa

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 301020

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

R. Gallerie. Inventario Sculture

FNTD - Data

1914 -

FNTF - Foglio/Carta

n. 1238

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Sculture 1914

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Contrucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845
BIBH - Sigla per citazione	00007504
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-126, 138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tigri G.
BIBD - Anno di edizione	1853
BIBH - Sigla per citazione	00007208
BIBN - V., pp., nn.	p. 279
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cultura Ottocento
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004242
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caputo Calloud A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00007288
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-99
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Caldini R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.