

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00743005

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | rilievo |
|---------------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | vecchio con bastone |
|-------------------------------|---------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PVCC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|-----------|
| LDCT - Tipologia | monastero |
|-------------------------|-----------|

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| LDCQ - Qualificazione | già benedettino femminile |
|------------------------------|---------------------------|

| | |
|-------------------------------------|---|
| LDCN - Denominazione attuale | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------|---------------------|
| LDCU - Indirizzo | via Ricasoli, 58/60 |
|-------------------------|---------------------|

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria dell'Accademia |
|--------------------------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------------|--|
| LDCS - Specifiche | Salone dell'Ottocento, parete, pos. 29 |
|--------------------------|--|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|---------------|
| INVN - Numero | Sculture 1299 |
|----------------------|---------------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1914 |
|--------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|--------|
| PRCT - Tipologia | studio |
|-------------------------|--------|

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| PRCD - Denominazione | studio di Lorenzo Bartolini |
|-----------------------------|-----------------------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRCT - Tipologia | monastero |
|-------------------------|-----------|

| | |
|------------------------------|---------------|
| PRCQ - Qualificazione | vallombrosano |
|------------------------------|---------------|

| | |
|-----------------------------|--|
| PRCD - Denominazione | Monastero di S. Michele a San Salvi (ex monastero) |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| PRCM - Denominazione | |
|-----------------------------|--|

| | |
|--|--|
| raccolta | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto |
| PRCS - Specifiche | deposito |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1889 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | calco parziale |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1818 |
| DTSF - A | 1820 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Bartolini Lorenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1777/ 1850 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001696 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ formatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 98 |
| MISL - Larghezza | 43.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1971 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza alle Gallerie Firenze |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 31 D 16 : 41 D 26 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure maschili: vecchio pannello che si appoggia a un bastone. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Studio da una figura del fregio del Partenone, i cui calchi giunsero a Firenze nel 1818; confrontabile con un disegno dove la figura appare però rivolta verso destra (Falletti 2002). Si sa però che Bartolini eseguì disegni e studi dai rilievi di Fidia già a Parigi nei primi anni dell'Ottocento, sui calchi settecenteschi realizzati da Sebastien Fauvel e visibili all'Accademia parigina dal 1800 (Extermann in Lorenzo Bartolini 2011). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Decreto ministeriale |
| ACQD - Data acquisizione | 1889 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 391501 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 402267 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | R. Gallerie. Inventario Sculture |
| FNTD - Data | 1914 - |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1299 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Sculture 1914 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Lorenzo Bartolini |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015940 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 75-76 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Lorenzo Bartolini |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000870 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 202, n. 20 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Falletti F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015840 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 128 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 14 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome | Caldini R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |