

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00743011

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione modello per scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Rosa Trivulzio Poldi Pezzoli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	benedettino femminile
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Ricasoli, 58/60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria dell'Accademia
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Sculture 1875
<b>INVD - Data</b>	1914 -

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	studio
<b>PRCD - Denominazione</b>	studio di Lorenzo Bartolini

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1884
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	vallombrosano
<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero di S. Michele a San Salvi (ex monastero)
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
<b>PRCS - Specifiche</b>	deposito

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	modello
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	scultura
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1828

**ROFC - Collocazione opera finale/originala**

MI/ Milano/ Museo Poldi Pezzoli

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1828

**DTSF - A**

1828

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**DTM - Motivazione cronologia**

documentazione

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto**

Bartolini Lorenzo

**AUTA - Dati anagrafici**

1777/ 1850

**AUTH - Sigla per citazione**

00001696

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

gesso/ formatura

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

73

**MISL - Larghezza**

58

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

alluvionato, restaurato, mancanze, lesioni, superficie abrasa

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

**RSTD - Data**

2012

**RSTE - Ente responsabile**

S.S.P.M. Firenze, Galleria dell'Accademia

**RSTN - Nome operatore**

Cordua M. G.

### **RST - RESTAURI**

**RSTD - Data**

1971

**RSTE - Ente responsabile**

Soprintendenza alle Gallerie Firenze

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni**

<b>sull'oggetto</b>	Modello formato in gesso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 A 12 : 61 BB 2 (TRIVULZIO POLDI PEZZOLI , Rosa) 11 (+52)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: ritratto di Rosa Trivulzio Poldi Pezzoli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il busto in marmo, datato 1828, tratto da questo modello si trova a Milano, Museo Poldi Pezzoli. Il modello, ricomposto nel 2012 riunendo due frammenti separati (la testa e il busto panneggiato, molto danneggiati dall'alluvione del 1966), è stato identificato da Cristina Panconi durante le indagini effettuate sull'opera bartoliniana in margine alla mostra del 2011. Nella scheda relativa al busto in marmo, Spalletti (in Museo Poldi Pezzoli 1987) scriveva che un modello in gesso era segnalato anche nel catalogo del Museo milanese redatto da Bertini nel 1881, ma non più nominato nei cataloghi successivi né nell'Inventario del 1930. E aggiungeva che "un altro modello per un busto della marchesa fu elencato nei verbali di consegna dei gessi bartoliniani alle Gallerie Fiorentine" nel 1884, ma restava fino ad allora ignoto. A rendere ardua l'identificazione era anche lo stato di conservazione dell'opera, emblematico dei danni patiti dalla Gipsoteca in seguito all'alluvione del 1966: la testa si presenta tuttora fortemente abrasa e dilavata, mancante di gran parte del naso e dei lunghi boccoli ricadenti ai lati del volto, che caratterizzano invece il busto marmoreo nella veduta frontale. Rosa Trivulzio, nata a Milano nel 1800, sposò nel 1819 Giuseppe Poldi Pezzoli, cui diede nel 1822 il figlio Gian Giacomo.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Decreto ministeriale
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1889
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 619141

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	R. Gallerie. Inventario Sculture
<b>FNTD - Data</b>	1914 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1875
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Sculture 1914

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Poldi Pezzoli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016924
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 206, n. 64
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 77, 78

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Caldini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Brunori L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2014
<b>RVMN - Nome</b>	Caldini R.