

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00743043 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di donna panneggiata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | monastero   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | già benedettino femminile                                       |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | via Ricasoli, 58/60   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria dell'Accademia   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | capiservizio, stanza 2, mensola II, 6                           |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Sculture 1812   |
| <b>INVD - Data</b>   | 1914  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | studio  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | studio di Lorenzo Bartolini                                     |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | monastero   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | vallombrosano   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Monastero di S. Michele a San Salvi (ex monastero)              |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto                          |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | deposito  |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1889  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | modello   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX                                    |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1820  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1850  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bartolini Lorenzo                           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1777/ 1850                                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001696                                    |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | gesso/ formatura                            |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 33  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 26  |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 17  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre                                    |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | mananze                                     |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1971  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | Soprintendenza alle Gallerie Firenze        |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Modello formato in gesso, in scala ridotta. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 46 A 12 : 61 BB 2 11                        |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Ritratti: ritratto di donna panneggiata.    |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | acquisto                                    |
| <b>ACQN - Nome</b>                          | Decreto ministeriale                        |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>             | 1889  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze                                    |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SSPM FI 579842                                 |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario                                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | R. Gallerie. Inventario Sculture               |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1914 -   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | n. 1812  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche                  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | Sculture 1914                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2011   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Caldini R.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Sframeli M.                                    |