

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00743061

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900743061

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testa di Maria Luisa di Borbone
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	già benedettino femminile
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCU - Indirizzo	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Sculture 1829
INVD - Data	1914
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	studio
PRCD - Denominazione	studio di Lorenzo Bartolini
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	vallombrosano
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Michele a San Salvi (ex monastero)
PRCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
PRCS - Specifiche	deposito
RO - RAPPORTO	

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	modello parziale
ROFO - Opera finale /originale	scultura
ROFD - Datazione opera finale/originale	1826 - 1843
ROFC - Collocazione opera finale/originale	LU/ Lucca/ piazza Napoleone, Monumento a Maria Luisa di Borbone

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1826
DTSF - A	1843
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bartolini Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	00001696

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ formatura
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	45.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	44 B 11 2 : 61 BB 2 (MARIA LUISA di Borbone)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Maria Luisa di Borbone duchessa di Lucca
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento a Maria Luisa di Borbone, regina d'Etruria dal 1801 al 1807 e poi duchessa di Lucca dal 1817, fu ordinato a Bartolini nel 1824 dopo la morte di lei; fu terminato nel 1843 e sistemato in piazza Napoleone a Lucca, dove tuttora si trova, per volontà del Comune in omaggio alla sovrana che aveva dotato la città dell'acquedotto progettato da Lorenzo Nottolini. Del modello della statua della

duchessa sono in Gipsoteca alcuni frammenti, che permettono di apprezzarne la finezza esecutiva.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Decreto ministeriale
ACQD - Data acquisizione	1889
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 596718

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 596717

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 596719

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario Sculture
FNTD - Data	1914 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 1793
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Sculture 1914

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Bartolini
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00015940
BIBN - V., pp., nn.	pp. 212-215, n. 16

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Lorenzo Bartolini scultore del bello naturale
MSTL - Luogo	Firenze

MSTD - Data	2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CM PN - Nome	Caldini R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.