

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00750634 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco di scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile nuda

SGTT - Titolo Venere de' Medici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--|---|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | benedettino femminile |
| LDCN - Denominazione attuale | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
| LDCU - Indirizzo | Via Ricasoli, 58/60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | deposito |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Sculture 1931 |
| INVD - Data | 1914 - |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | studio |
| PRCD - Denominazione | studio di Lorenzo Bartolini |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | monastero |
| PRCQ - Qualificazione | vallombrosano |
| PRCD - Denominazione | Monastero di S. Michele a San Salvi (ex monastero) |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto |
| PRCS - Specifiche | deposito |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | calco parziale |
| ROFO - Opera finale | |

| | |
|---|---|
| /originale | scultura |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Venere de' Medici |
| ROFA - Autore opera finale /originale | ambito greco |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. I a. C. |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ Tribuna |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1820 |
| DTSF - A | 1850 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni | sec. XIX/ prima metà |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Bartolini Lorenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1777/ 1850 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001696 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ calco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 71.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Calco di scultura. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 AA 14 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Nudi: figura femminile nuda. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Calco parziale della Venere de' Medici. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |

| | |
|---|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Decreto ministeriale |
| ACQD - Data acquisizione | 1889 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 619201 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | R. Gallerie. Inventario Sculture |
| FNTD - Data | 1914 - |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1931 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Sculture 1914 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Caldini R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Brunori L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2014 |
| RVMN - Nome | Caldini R. |