

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750643
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	maschera
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Charles James Fox
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCU - Indirizzo	Via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Sculture 1831
INVD - Data	1914 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	studio

PRCD - Denominazione

studio di Lorenzo Bartolini

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

monastero

PRCQ - Qualificazione

vallombrosano

PRCD - Denominazione

Monastero di S. Michele a San Salvi (ex monastero)

PRCM - Denominazione raccolta

Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto

PRCS - Specifiche

deposito

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

calco parziale

ROFO - Opera finale /originale

scultura

ROFA - Autore opera finale /originale

Nollekens Joseph

ROFD - Datazione opera finale/originale

1792

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1815

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1820

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTN - Nome scelto

Bartolini Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici

1777/ 1850

AUTH - Sigla per citazione

00001696

AAT - Altre attribuzioni

ambito britannico

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

gesso/ calco

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	22
MISP - Profondità	13.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alluvionato, restaurato

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1971
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie Firenze

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 22 11 : 46 A 12 : 61 B 2 (FOX, Charles James)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Charles James Fox.

NSC - Notizie storico-critiche

La maschera sembra essere stata presa dal busto ritratto in marmo eseguito da Joseph Nollekens nel 1792. Fu quindi spedita dall'Inghilterra a Bartolini perché lo scultore eseguisse un ritratto postumo dello statista Whig, molto probabilmente insieme a quello di Spencer Perceval. L'argomento è stato studiato da John Kenworthy-Browne (in Lorenzo Bartolini 2014), che cita un brano del "Diario di viaggio" di Henry Matthews, che fu a Firenze nel 1817: "Casts have been imported from London of the busts of the King, Fox, Pitt, Nelson, Perceval and many others. These Bertolini reproduces in marble, and sends back to London, all expenses of carriage included, for twenty-two pounds each". Cioè un prezzo molto economico, rispetto a quanto chiedevano per un busto in marmo gli scultori inglesi. Sono noti infatti due busti di Fox eseguiti da Bartolini, uno dei quali conservato a Ickworth (Kenworthy-Browne in Lorenzo Bartolini 2014). Charles James Fox (Westminster 1749 - Chiswick 1806) fu un politico progressista, favorevole all'indipendenza delle colonie americane e alla rivoluzione francese, antischiavista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Decreto ministeriale
ACQD - Data acquisizione	1889
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SSPSAEPM FI 619094**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** R. Gallerie. Inventario Sculture**FNTD - Data** 1914 -**FNTF - Foglio/Carta** n. 1831**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Sculture 1914**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Lorenzo Bartolini**BIBD - Anno di edizione** 2014**BIBH - Sigla per citazione** 00016926**BIBN - V., pp., nn.** p. 54**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2014**CMPN - Nome** Caldini R.**FUR - Funzionario responsabile** Brunori L.**FUR - Funzionario responsabile** Sframeli M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2014**RVMN - Nome** Caldini R.