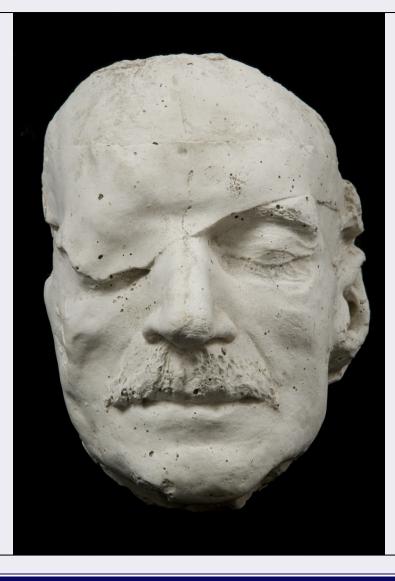
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750651
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	maschera funebre
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Adam Albrecht Adalbert conte di Neipperg
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia FI **PVCC - Comune** Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia monastero LDCQ - Qualificazione benedettino femminile **LDCN - Denominazione** Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia attuale LDCU - Indirizzo Via Ricasoli, 58/60 **LDCM - Denominazione** Galleria dell'Accademia raccolta LDCS - Specifiche deposito **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Sculture 1838 **INVD - Data** 1914 -LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia studio **PRCD - Denominazione** studio di Lorenzo Bartolini LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI **PRVC - Comune Firenze** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia monastero **PRCQ - Qualificazione** vallombrosano **PRCD - Denominazione** Monastero di S. Michele a San Salvi (ex monastero) **PRCM - Denominazione** Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto raccolta **PRCS** - Specifiche deposito DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** sec. XIX DTZG - Secolo **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1829 DTSF - A 1829

D/F01 V/_P.243	
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento	
all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bartolini Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	00001696
AAT - Altre attribuzioni	ambito parmense
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	16.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	mediocre
conservazione	M643626
STCS - Indicazioni specifiche	alluvionato, restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Maschera funebre.
DESI - Codifica Iconclass	42 E 17 : 61 B (NEIPPERG, Adam Albrecht Adalbert) (+34)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Parti anatomiche: maschera funeraria. Ritratti: Adam Albrecht Adalbert conte di Neipperg.
NSC - Notizie storico-critiche	La maschera funeraria servì a Bartolini per eseguire i due busti e il ritratto in rilievo di profilo del conte di Neipperg, in relazione al monumento commissionatogli da Maria Luisa d'Asburgo duchessa di Parma nel 1829. Neipperg, nato a Vienna nel 1775, nel 1794 perse un occhio combattendo nella guerra contro la Francia; nel 1814 fu nominato Cavaliere d'onore di Maria Luisa d'Asburgo, duchessa di Parma, con la quale si sposò morganaticamente nel 1821. Subito dopo la morte del conte, avvenuta a Parma nel 1829, fu richiesto a Bartolini di realizzarne il busto ritratto, una mano in marmo, già eseguita e pagata l'11 luglio 1829 (Parma, Fondazione Museo Glauco Lombardi), e il monumento, che verrà inaugurato soltanto nel 1841.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Decreto ministeriale
ACQD - Data acquisizione	1889
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 619101
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario Sculture
FNTD - Data	1914 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 1838
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Sculture 1914
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Caldini R.
FUR - Funzionario responsabile	Brunori L.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Caldini R.